

NAUTICO

1 9 1 0 - 1 1 0 º A N I V E R S A R I O - 2 0 2 0



SEMANAS DE LA VOCACIÓN

2020

MODALIDAD



VIRTUAL

MODDO ITBA

Si te perdiste las charlas anteriores, te invitamos a participar de este nuevo ciclo de charlas online con los directores de las carreras para conocer más sobre ellas.

**Ing.
Electrónica**

14 SEPT.
11hs. —

**Ing.
Mecánica**

14 SEPT.
15hs. —

**Lic.
Administración
y Sistemas**

15 SEPT.
11hs. —

**Lic.
Analítica
Empresarial
y Social**

15 SEPT.
15hs. —

Bioingeniería

16 SEPT.
11hs. —

**Ing.
Química**

16 SEPT.
15hs. —

**Ing.
Naval**

18 SEPT.
11hs. —

**Ing.
Industrial**

22 SEPT.
11hs. —

**Ing.
Informática**

22 SEPT.
15hs. —

**Ing.
Petróleo**

24 SEPT.
11hs. —

¡Te podés anotar para participar de una o varias charlas ingresando acá! _____

INSCRIBITE >

Aburrimiento:

cómo manejar el nuestro y el de nuestros hijos en cuarentena

por Cora de Elizalde*

En la actualidad vivimos en la era de la hiperproductividad, hiperestimulación, hiperactividad cognitiva (como sostienen muchos especialistas), vivimos en una suerte de *zapping* informativo, cultural y afectivo que nos conduce a una espiral de entretenimiento y de actividad sin fin.

No frenamos nunca, ocupamos todo nuestro tiempo libre y todo lo tenemos programado, el presente y el futuro, hasta el más mínimo detalle. Porque «no hacer nada» nos descalifica como personas.

El problema se agrava cuando oímos el típico «me aburro» de nuestros hijos; como padres, frente a esta situación, se nos disparan todas las alarmas y queremos solucionarles el supuesto problema. Porque, como dijimos, no hacer nada se percibe como un problema. Por lo que de manera inmediata, y *sin perder tiempo*, los llenamos de miles de actividades, pantallas y estímulos para que bajo ningún concepto los chicos se aburran.

Vivimos en una sociedad que premia el hacer, el tener y no el ser; y cada vez estamos más desconectados con nosotros mismos, más vacíos e infelices.

¡Y en este miedo a detenernos, en la vorágine de la vida, nos sorprendió esta inesperada cuarentena! Vamos casi tres meses sin poder salir de nuestras casas y muchos de nosotros seguimos con este mismo ritmo acelerado, pero dentro de casa. Nos ponemos miles de actividades porque nos cuesta no hacer nada, porque en definitiva aburrirnos nos da

miedo, nos angustia, nos inquieta y nos genera mucho malestar.



El aburrimiento podría definirse como el estado de ánimo que aparece cuando la falta de actividad se percibe de forma negativa. Aburrirse significa que no tenés nada que hacer y, hoy en día, nuestra sociedad eso no lo admite. Sentimos pánico cuando no tenemos nada que hacer, porque, entre otras cosas, nos da miedo aburrirnos.

Pero es un error verlo como un sentimiento negativo, porque, en realidad, el aburrimiento tiene muchos

beneficios.

Por eso es importante que entendamos que el aburrimiento es: **normal, sano y necesario**. Es una fuente poderosa de creatividad y productividad. Es saludable aburrirse un poco cada día. Y es un buen motor de cambio para redirigir nuestra vida, aunque

la primera reacción sea esquivarlo y hacer cosas sin parar.

Y, además, aburrirnos puede generar grandes beneficios para uno, porque:

- Nos permite **descansar cuerpo y mente**. Cuando paramos nuestro cuerpo registra una menor actividad interna y puede recargar energía para empezar alguna otra cosa. El cerebro necesita aburrirse un poco para después ser más creativo.
- Nos ayuda a **desconectar con el exterior y conectar con nuestro interior** para poder **reflexionar y conocernos a nosotros mismos**, lo que resulta muy importante para el desarrollo personal de nuestros hijos.
- ¡Es el inicio de la creatividad, la imaginación, la invención y de allí pueden surgir cosas increíbles! Los chicos pueden inventar distintos tipos de juegos que los ayuden a resolver emociones y experiencias que tuvieron durante el día. ¡También pueden dibujar, escribir, pintar, cocinar, soñar, hacer manualidades, coser, fantasear o cualquier otra cosa que se les imagine!
- La mente aburrida busca vías de escape y, como resultado, **brinda soluciones** inesperadas para los problemas y distintas situaciones.
- El aburrimiento es la mejor manera de hacer



que los niños **sean auto-suficientes**.

- Gracias al espacio que nos brinda el tiempo no ocupado aprendemos a escuchar las señales que vienen de nuestro interior y a hacer lo que realmente nos interesa (ej. mirar cómo las hormigas transportan materiales, hacer diques de arena, etc.), y esto nos lleva a **descubrir las verdaderas pasiones**.

Por lo tanto, parece una buena oportunidad esta cuarentena animarnos a aburrirnos, a bajar las revoluciones, a dejar de ocupar todo nuestro tiempo y el de nuestros chicos con actividades. Y, simplemente, dejar un momento en el día para «no hacer nada».

No es una tarea fácil y se tiene que practicar todos los días. Debemos tener presente que tiene sus beneficios y es bueno para la salud mental. Podemos empezar a **buscar un momento para sentarnos a pensar y no hacer nada**, sin pantallas, sin estímulos externos. Probablemente los primeros días sean difíciles, pero después de un tiempo empezaremos a ver resultados.

Si como padres ponemos en práctica «no hacer nada», podremos demostrar en los hechos a nuestros hijos el valor del aburrimiento, dando lugar a que ellos también se aburran.

Es probable que hasta que esto no se torne en un hábito, los chicos se



sientan incómodos, griten y/o se enojen cuando se aburran. En esos casos, es importante que intentemos no enojarnos, sino acompañarlos y ser empáticos hasta que ellos mismos vivencien los beneficios del aburrimiento.

Por otro lado, es muy importante destacar la estrecha relación que existe entre la creatividad y el aburrimiento.

La creatividad puede definirse como la **capacidad o habilidad del ser humano para inventar o crear cosas**, que pueden ser objetos físicos, ideas, representaciones o simplemente fantasías.

¡Por suerte la creatividad está al alcance de todos!, y gracias a ella, mejora nuestra vida, nuestro entorno y nuestra sociedad.

La creatividad es algo que debemos ejercitar, estimular a diario. Cuando somos chicos la creatividad está en su estado más puro y libre.

Es muy importante fomentar la creatividad porque:

- Permite gestionar sus emociones.
- Aumenta la autoestima y la consciencia de ellos mismos.
- Da seguridad para expresar pensamiento y emociones.
- Fomenta la socialización.
- Ayuda a ser independientes en su forma de pensar, que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar y cuestionar.
- Permite unir imaginación y realidad, buscar

soluciones y crear micromundos llenos de posibilidades.

Por eso, resulta fundamental que el chico pueda tener momentos de aburrimiento para desarrollar su creatividad. Es eso, es responsabilidad de los padres y educadores.

En estos momentos difíciles que estamos viviendo, a los chicos los va a **salvar** su propia creatividad. Es muy importante que puedan tener momentos de aburrimiento para imaginar, soñar, jugar, crear y explorar, tenemos que acompañarlos y no cortarles las alas.

Nuestros chicos tienen que aprender que «no hacer nada», si bien puede no ser muy emocionante, no es malo. Todo lo contrario. Tenemos que enseñarles que hay momentos en la vida que toca aburrirse.

Así aprenderán que **el recurso más valioso para divertirse está en nuestro propio cerebro, que el juguete más apreciado es nuestra imaginación.**

De lo contrario, necesitarán continuamente estímulos externos para poder divertirse, no van a aprender a saber esperar, a estar tranquilos y conectarse con ellos mismos. Posiblemente se sentirán poco interesantes, vacíos e infelices.

Por lo tanto, tenemos un gran desafío en esta cuarentena: no hacer nada por un rato y enfrentarnos a las horas libres sin angustia. Tenemos que desacelerar y abrazar el aburrimiento para disfrutar del pequeño placer de «no hacer nada».

Por lo tanto, tenemos un gran desafío en esta cuarentena: no hacer nada por un rato y enfrentarnos a las horas libres sin angustia. Tenemos que desacelerar y abrazar el aburrimiento para disfrutar del pequeño placer de «no hacer nada».

¡Tener tiempo es el mejor regalo que nos puede dar la vida!



**Licenciada en psicología, especialista en niños, adolescentes y orientación a padres.*

9 de julio

por Mauri Obarrio

Llegó el invierno con el Club en cuarentena y quince mil socios con la tristeza que sienten quienes no pueden entrar a su casa.

El 9 de julio, aniversario de nuestra independencia, viene en el peor momento, pero —con ese espíritu con el que los navegantes enfrentan las más fuertes tormentas— el Náutico puso proa al viento y decidió festejar la fecha patria.

En medio de la soledad, el presidente y el vice, junto a dos elegidos del personal rentado, caminaron lentamente desde el Edificio Central hasta el Palo Militar, llevando la bandera celeste y blanca. Allí esperaba el mástil previamente empavezado y con todas las banderas al viento.

La insignia patria se izó y, allá arriba, flameó mostrándose para que todos la aplaudiéramos.

Y pudimos hacerlo, desde nuestros hogares: esa ceremonia fue transmitida *online*, con la música del coro como telón de fondo. Puedo asegurar que este acto fue tan sentido que más de una lágrima debe haber rodado por algunas mejillas.

Quienes vivimos esta fecha por internet no podemos dejar de agradecer a todo un equipo que tanto trabajó para hacernos este regalo. Un presente que significó, tal vez, la fiesta sentida con más emoción por todos los socios.

¡El mejor nueve de julio!

UNIVERSIDAD
AUSTRAL



DESAFIÁ TUS HABILIDADES HOY, MÁS OPORTUNIDADES MAÑANA

**#1 EN
EMPLEABILIDAD**



EN UNIVERSIDADES DE
GESTIÓN PRIVADA
RANKING 2020

GRADUATE CON EXPERIENCIA LABORAL
+500 convenios con empresas
de primer nivel



HACÉ PARTE DE TU CARRERA EN EL EXTERIOR
Convenio con más de **100** universidades
para realizar tu intercambio

Abogacía • Relaciones Internacionales • Ciencia Política • Ingeniería Biomédica • Ingeniería Industrial • Ingeniería en Informática
Economía Empresarial • Administración de Empresas • Contador Público • Medicina • Nutrición • Enfermería • Psicología •
Comunicación Social • Diseño • Profesorado Universitario de Educación Primaria • Orientación Familiar

Ríos y arroyos del Delta

Origen de los nombres

Por Santiago Nottebohm

Cuando navegamos por el Delta, pasamos
infinidad de veces por distintos ríos y arroyos
cuyos nombres conocemos desde siempre,
pero que no tenemos ni idea sobre su origen.
De allí que trate de dar una aproximación de
su procedencia.

Arroyo Fulminante:

proviene de la explosión en el año 1877 de un vapor cuyo nombre era Fulminante.

Arroyo Gambado:

aparentemente, un vecino de apellido Gamba (aproximadamente de 1877) fue el origen del nombre.

Arroyo Gallo Fiambre:

según una de las versiones más acertadas, parece ser que las monjas que habitaban en el convento de los Padres Franciscanos (actualmente dicha estructura sigue existiendo), a los gallos de avanzada edad —que por lógica su carne era muy dura— los hervían y luego los fileteaban al mejor estilo fiambbrero.

En este arroyo, de poco caudal, funcionaba la fábrica de sidra (Real), donde se procesaba la fruta que llegaba en chatas desde las islas, pero lamentablemente, luego de las grandes crecientes en las décadas del 40 y 50, los frutales del Delta se perdieron y por consecuencia obligó a la

fábrica a mudarse al Alto Valle del río Negro, abaratando así los costos. Internándonos 400 m por este arroyo, encontramos un monasterio franciscano que sirvió como casa de retiro de los hermanos desde principios de siglo, fue escuela hasta 1952 y en la actualidad no cuenta con actividad alguna. En la desembocadura con el Paraná de Las Palmas, están el destacamento de la Policía Bonaerense y los restos de la cúpula de la Capilla Flotante Cristo Rey, construida en Inglaterra y donada por el naviero Luis Dodero. La característica era que no tenía motor y debía ser propulsada; constaba de sacristía, comedor, cocina y cinco camarotes, y tenía una capacidad para ciento cincuenta fieles. Fue botada en la Dársena Sur en 1936 durante la presidencia de J. Justo. Se destaca su cúpula con arcos ojivales, predomina el dorado, anteriormente tenía vitrales, y es de un colorido variado con imágenes religiosas (ángeles). Esta iglesia flotante recorría el Delta dando misas, celebrando casamientos y otros oficios religiosos. Se dismanteló en 1952 (otra versión es que fue en 1970) y hoy solo podemos ver su cúpula.

Arroyo Santa Rosa:

se cree que debe su nombre a las plantaciones de ciruelas de la variedad llamada Santa Rosa, muy dulces, rojas y jugosas, que abundaban en las costas de este arroyo.

Río Angostura:

une el río Carapachay con el río Espera y lleva ese nombre por ser muy angosto.

Sobre su margen podemos ubicar el monolito en homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, dado que fue él quien apoyó las primeras plantaciones de mimbre traídas de Chile.

En su desembocadura con el río Espera, encontramos —sobre la margen izquierda— la escuela N.º 8 Gral. Manuel Belgrano, de 1889; en sus comienzos fue construida de adobe, paja, algunos ladrillos y chapas. El 1.º de abril de 1951 se construyó el edificio actual.

En la orilla de enfrente se puede visitar la Iglesia Nuestra Señora de Luján, construida por los franciscanos en 1920.

Río Carapachay:

comunica el río Luján con el Paraná de las Palmas. El término posee dos significados, «Indio Bueno» e «Islas». Su extensión es de 20 km y la empresa de transporte que lo navega es el Jilguero. Cercano a la desembocadura con el Luján se encuentra la Isla de los Espíritus (cementerio de los fallecidos por la fiebre amarilla, año 1871). Si se sigue navegando, nos cruzaremos con el arroyo Gallo Fiambre.

Río Espera:

su nombre se debe a la espera que hacían los buques aguardando la creciente para poder tener calado. Tiene aproximadamente 13 km de longitud y es navegable. Comunica al río Sarmiento y el Cruz Colorada.

Río Gualeguay:

río de la Cueva del Chanco.

Río Luján:

en el año 1536, Don Pedro de Mendoza fundó el puerto de Santa María del Buen Ayre. Al poco tiempo, debió enfrentarse a la tribu de los Querandíes, habitantes de aquellas tierras. Cuenta la leyenda que el capitán Pedro de Luján participó en la batalla de Corpus Christi entre indios y conquistadores, y llegó malherido para morir a orillas del río que hoy lleva su nombre. Sobre este río se encuentran varios clubes de remo: el Buenos Aires Rowing Club, Teutonia, Regatas La Marina, y hoy sigue siendo pista de remo competitivo.

Río Paraná:

«Pariente del mar». Tercero en el mundo por su caudal, tiene más de 3000 km navegables. Nace en los ríos Grande y Paranaíba (Brasil). Se bifurca en distintos brazos como el Paraná Guazú, Paraná Miní y Paraná de las Palmas, formando un delta de 725.000 hectáreas.

Río Paraná Guazú:

su significado es «río como mar» o «agua grande», según lengua indígena.

Río Paraná de las Palmas:

debe su nombre a la variedad de las palmeras pindó que abundan en su trayecto (sus troncos se usaban en los viejos postes de luz de la Ciudad de Buenos Aires).

Río Sarmiento:

anteriormente denominado Abra Nueva, tiene una longitud de 18 km, navegable en toda su extensión; en su intersección con el arroyo Tres Reyes se encuentra el Museo Sarmiento, monumento que data de 1855, motivo por el cual lleva este nombre.

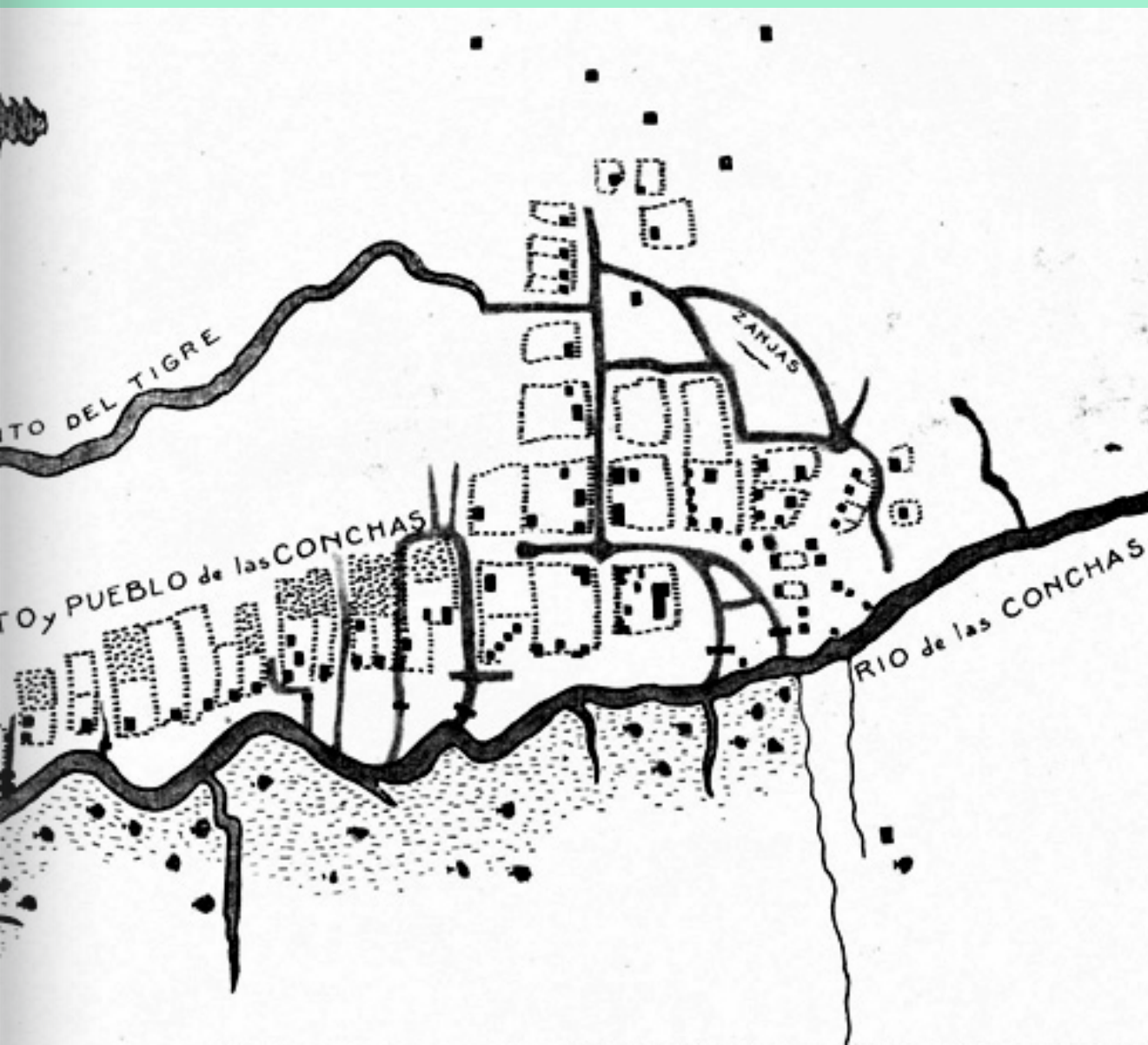
Río Tigre:

denominado así por el felino Jaguaré que se dice circundaba la zona, el cual se cree que descendía del norte argentino en épocas de grandes inundaciones, utilizando como embarcación a los camalotes y demás plantas acuáticas.

¿Sabías que
«Tigre»
no es el
nombre
original de
ese partido?



En sus orígenes, el partido se denominaba Las Conchas, tomando el nombre de un río local (actualmente conocido como río Reconquista), y se hizo popularmente conocido como Tigre en el siglo XIX.



Existen varias versiones sobre el motivo de este cambio. Una de las más conocidas y de mayor credibilidad es la que cuenta que en una de las grandes sudestadas producidas en 1830, un tigre americano (que en realidad era un yagareté, pero en esa época

los pobladores no sabían) llegó a las costas del lugar arriba de una espesa mata de camalotes. Ante el peligro que esto significaba para la población, se le dio caza (aparentemente su cazador fue el mismísimo Milberg), y desde ese momento el lugar comenzó a ser

conocido más por esta anécdota que por su verdadero nombre. Por este motivo, en el año 1952, el Concejo Deliberante renombró la zona como Partido de Tigre. Te dejamos un plano topográfico de la época del partido de Las Conchas...

Estamos acostumbrados a verlo comiendo un «chori» en la barra de la parrilla de la Bincaz, pero hace unos años el Comité Olímpico inauguraba una nueva sede en Lausana, Suiza; a la bandera la llevaban seis leyendas vivientes del deporte olímpico: **Kim Yu Na, Yonas Kinde, Osea Kolinisau, Tina Maze, Nadia Comăneci y Santi Lange.**



Serie Kubia

JOHNSON
A MOBLAMIENTOS



Amoblamientos de Cocinas y Placares:

12 pagos sin interés con VISA, Mastercard y AMEX de todos los bancos de jueves a sábado.

25 de Mayo 454 · San Isidro · Buenos Aires · (011) 4747-4506 / 4711

info@johnsonsanisidro.com.ar · www.johnsonsanisidro.com.ar





Mateo Fernández de Oliveira

La gran promesa del golf que tenemos en el Club es Mateo Fernández de Oliveira; de allí que parece importante que se haga una reseña de su historia deportiva, para valorarla y ver que un socio nacido en el Náutico esté en camino a poder jugar en la alta competencia.

Mateo tuvo una gran carrera en *juniors* y en caballeros en Argentina, cuyos picos salientes fueron los siguientes: fue Campeón Argentino M13, M15 en 2015 y M18 en 2016 y 2017, ganando los *rankings* argentinos M15 y M18; fue campeón Sudamericano por equipos M15 en 2014 (Brasil) y 2015 (Colombia), este último con mejor *score* individual; M18 en 2018 (Colombia), con mejor *score* individual; ganó el ranking argentino de Aficionados en mayores en 2018 y 2019; ganó los Abiertos del Norte, del Centro y Norpatagónico en 2019; ganó el Torneo Final del Ranking Argentino en 2016 y 2018; ganó la Copa Tailhade 2018 para Argentina, junto con Martín Contini, luego de catorce años; y



ganó la Copa Pereyra Iraola al mejor aficionado del Visa Open de Argentina en 2018.

En 2018 consiguió, junto con Ela Anacona, la primera y única medalla olímpica en golf para Argentina en los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018, obteniendo la medalla de bronce en la categoría Golf Mixto.

Fue sexto en equipos y noveno en individual en el Mundial Juvenil M18 en Nagoya, Japón, en 2018; sexto en el Jr. Orange Bowl en Miami, EE.UU., en 2016; y quinto en el British Junior Open M16, en Escocia, en 2016.

Formó parte del equipo argentino en el Mundial Amateur 2018, en Maynooth, Irlanda.

Gracias a estos antecedentes, en 2019 fue reclutado por Texas Christian University (TCU), que tiene su sede en Fort Worth, Texas, para estudiar (*Strategic Communication*) y jugar al golf para el equipo de la

universidad, con beca completa. TCU forma parte de la Big 12 Conference, una de las conferencias más competitivas del deporte universitario de División I de los Estados Unidos. Tienen como rivales, entre otros, a Oklahoma State (Viktor Hovland, Mathew Wolff), a University of Texas (Jordan Spieth), Oklahoma, Baylor, etc.

Allí estudiará y jugará al golf durante cuatro años, con opción a uno más compitiendo, si así lo elige. La temporada de College Golf División I va desde agosto a fin de noviembre (*fall season*, cinco torneos) y de febrero a mayo (*spring season*, siete torneos). A fin de abril se juegan las finales de conferencia y en mayo las finales regionales y nacionales, para las cuales hay que clasificar.

El equipo de TCU está formado actualmente por diez jugadores, de los cuales hay tres europeos, Mateo de Argentina, y el resto de EE.UU. El *Head Coach* es de EE.UU. (treinta y tres temporadas) y el *Assistant Coach* es francés (cuatro temporadas). Actualmente

Mateo, que empezará su segundo año, es el número uno del equipo, por *ranking* mundial y resultados obtenidos en su primer año.

Para jugar un torneo, todos los jugadores de la plantilla tienen que jugar una preclasificación interna que puede ser a setenta y dos hoyos a veces, a decisión de los *coaches*, y de ella saldrán los cinco elegidos que formarán parte del equipo. Un top 20 en un torneo garantiza la titularidad en el próximo. Hay que tener en cuenta que terminar top 20 en un torneo en el que en general juegan quince equipos, alrededor de unos ochenta y cinco jugadores, no es nada fácil en ese nivel.

El calendario de TCU es de los más motivantes y exigentes de la NCAA Division I. Su primer torneo lo jugó ni más ni menos que en Pebble Beach, la Carmel Cup. Luego jugaron en Hartford, Connecticut, donde visitaron la fábrica de Titleist; en Oregon, el Nike Invitational, donde visitaron los *headquarters* de Nike y los visitó Brooks Koepka; después en Hockley, Texas; luego en Georgia, en el exclusivo

Golf Club of Georgia; en febrero viajaron a Hawaii, luego a Palm Desert, California, después a Las Vegas, y cuando estaban en Orlando por empezar su siguiente torneo, se suspendió la temporada abruptamente por el Covid 19. Mateo jugó todos los torneos como jugador número uno, por los resultados en las *qualy*.

Los calendarios los eligen los *coaches* de cada universidad, de acuerdo a la dificultad y lugares que consideren, y allí radica la verdadera exigencia y preparación que un estudiante-jugador tendrá con vistas a su carrera profesional, si ese es su objetivo final.

Mateo tiene como proyecto ser profesional de golf una vez finalizada su carrera universitaria. Los cuatro años de preparación y competencia en ese nivel dan una base que no se puede comparar con ningún otro nivel *amateur* de golf, sumado a la gran experiencia de vida, relaciones, viajes, vivencias y conocimientos que se adquieren en esos años, los cuales serán, sin dudas, inolvidables.



ESTAMPAS PILLAS EL CORREO DE **HORMIGA NEGRA**

" - Un funcionario explicó que no se pueden abrir las canchas de tenis, porque la pelota puede transmitir el virus. ¿Por qué ustedes han podido abrir la cancha de golf?

- Mediante un pequeño cambio de protocolo. Hemos llenado todos los hoyos de alcohol en gel."



«Miércoles quién juega»



*Carola Forrester, Tere Ganzábal, Chistine Muller
Bene Elizalde, Josefina Agustoni, Pat Thompson
Alicia Fickenscher, Bea González Vensano, Eugenia Travaglini*



*Silvia Homps, Alice Gallie, Liesele Kraefft
Mariana Lewis, Gisele Dupin, Susana Temperley*

Así se llama nuestro WhatsApp. Somos un grupo de «amigas» que, desde hace por lo menos treinta y cinco años, jugamos al tenis en nuestro querido Náutico.

Hemos compartido todo tipo de momentos: los buenos, los no tanto, los alegres y los profundamente tristes, ¡sabemos que el tenis y nuestro querido Club han sido y son nuestra mejor excusa de encuentro!

Y, ahora, esta increíble e impensada cuarentena que nos apartó de todo, todo, ¡todo! Pero no nos dejamos abatir, y acá estamos

encontrándonos dos veces por semana en forma virtual, pero no por eso menos convocante. Nos vemos, hablamos, nos reímos, es decir, seguimos disfrutando de nuestra reunión, pero por supuesto esperando con cada vez más crecientes deseos que esta etapa tan «insólita» (salvo en las películas de ciencia ficción) termine y podamos, por fin, reencontrarnos nuevamente en el Náutico, ¡en una cancha de tenis!

Desde el invierno, mirando al verano

(el pasado, y también el próximo...)

por Cristóbal de Aldecoa



Nos quedó en el tintero repasar la temporada de natación 2019-2020 de los chicos.



Sí, estamos en pleno invierno, y los aficionados a la natación estamos en cuarentena reforzada: encastados en casa, sin poder ir al Náutico ni siquiera para una caminata, y todas las piletas de los alrededores están cerradas.

Pero la ilusión es lo último que se pierde. Muchos de nosotros, grandes y chicos, ya vamos saboreando por anticipado la apertura de nuestras piletas, en el (todavía lejano) mes de noviembre.

En el ínterin nos pareció buena idea pegarle una mirada a las actividades del verano pasado de los chicos, una temporada especialmente intensa.

El programa de natación del Náutico para los menores de dieciocho años es extraordinario, y un modelo a seguir. Aun en los días más frescos (el ventito en la pileta grande a las diez de la mañana de los primeros días de diciembre puede ser bravo), durante cada verano, cientos de nuestros socios más jóvenes se reúnen para aprender o perfeccionar su natación, o para mejorar su rendimiento a través de los entrenamientos.

Y cuando digo cientos, no estoy exagerando. Durante la temporada, casi ochocientos nadadores (setecientos noventa, para ser más precisos) de entre tres y diecisiete años participaron de las sesiones. Desde los más pequeños, haciendo sus primeros anchos en la Pileta nro. 1, hasta

los más grandes nadando varios miles de metros por sesión en la Pileta nro. 3, todos unidos por el mismo entusiasmo por el agua.

Además de las sesiones en el Club, los chicos también participaron exitosamente en distintas competencias, en casa y en otros clubes.

Así, a los cuatro torneos internos se sumaron eventos interclubes en Belgrano Athletic Club, C.U.B.A., Buenos Aires Rowing Club y en nuestra propia pileta. Nuestro equipo de Interclubes Menores conservó la copa en juego gracias a la cantidad y calidad de nuestros jóvenes nadadores.

Además de la natación en sí, hubo eventos sociales (pícnics, jornadas de waterpolo) que ayudaron a integrar aún más a los equipos. Y la temporada se cerró con la Fiesta de Natación y Campamento, con la asistencia de ochenta chicos, invitados por haber representado al Club durante el verano. Se realizó la entrega de premios a los mejores nadadores y se proyectaron videos y fotos. Un grupo de padres entusiastas acompañó a los chicos, colaborando con las hamburguesas y la organización. Esa noche los chicos acamparon con sus profesores en el predio de la Pileta nro. 1.

Fue una gran temporada, sin duda alguna. Y no hubiera sido posible sin la dedicación del excelente grupo de profesores y entrenadores, cuya coordinación estuvo, como en años anteriores, a cargo de la profesora Claudia M. Rosales. Para todos ellos, el reconocimiento por un gran trabajo.

Ahora, a prepararse para el verano que de a poco empieza a acercarse.



Cuadro de honor de la Temporada 2019-2020

Mejores nadadores por categoría:

7 A 8 AÑOS

Mejor nadadora: Elena Seratti
Mejor nadador: Jerónimo Basombrío

9 A 10 AÑOS

Mejor nadadora: Olympia García Guevara
Mejor nadador: Facundo Olivier

11 A 12 AÑOS

Mejor nadadora: Emilia Beccar Varela
Mejor nadador: Lucas Collins

13 A 14 AÑOS

Mejor nadadora: Agustina Tiscornia
Mejor nadador: Eugenio de Aldecoa

15 A 17 AÑOS

Mejor nadadora: Alexia García Guevara
Mejor nadador: José Basombrío





Premiaciones especiales

Mérito Deportivo: Teresa Basombrio
Mateo Hunter

Cumplimiento: José Tiscornia
Pedro Arcapalo

Esfuerzo: Libe Bertotto
Agustina Schilling

Mejor Compañera: Sol Ojea Quintana
Mejor Compañero: Joaquín Blousson

Capitana: Sofía Collins
Capitán: Tobías Costa

Copa Delfina Goldaracena: Alexia García Guevara

Fútbol juvenil: nada nos detiene en época de pandemia

Clases virtuales y nuevas metodologías de trabajo, pedagógicas y recreativas, llegaron para sostener un proyecto en medio de una coyuntura que nadie esperaba.

Si a principios de 2020 hubiésemos jugado a imaginar una centena de obstáculos para este año en el fútbol juvenil del Club, jamás hubiésemos acertado el tener que transitar una época de pandemia. A decir verdad, no lo hubiésemos pronosticado en ningún aspecto de nuestras vidas.

Sin lugar a duda, no existe en el planeta alguien que sepa a ciencia cierta cuándo terminará esta pesadilla y cuándo podremos retomar nuestras vidas habituales.

En ese marco, podíamos optar por quedarnos únicamente inmersos en la tristeza (grande, por cierto) por no poder desarrollar tareas de campo, o bien podíamos elegir sobrellevar esa angustia haciéndola convivir con trabajos virtuales capaces de lograr que el vínculo entre los chicos y la actividad continuara más vivo que nunca.

Nos decidimos por esto último, porque de ninguna manera íbamos a dejar en manos de esta coyuntura el futuro de un proyecto que crece año a año de manera significativa.

Y como de fútbol se trata, y aludiendo a una frase que no me canso de repetirle a los chicos cuando las cosas no salen, **«el fútbol siempre da revancha»**. Y no se trata solo de revanchas entre partido y partido o entre un torneo y otro. Eventualmente, puede no salir un gesto técnico en forma correcta en una serie de una sesión de entrenamiento, y la revancha estará en la próxima serie. Y si no, pues estará en la siguiente.

La revancha siempre puede estar ahí nomás, a la vuelta de la esquina, si uno no se deja vencer por las adversidades. Ese mensaje es el que bajamos a los chicos para que no se desanimen y que trabajen siempre pensando en la superación. En este caso, los instamos a trabajar esperanzados en la vuelta, cuando volvamos a la «nueva normalidad».

La pandemia resultó una adversidad única y probablemente irrepetible en los próximos cien años, pero el fútbol, una vez más, nos colocó ante la posibilidad de **«revancha»** por seguir peleando para sostener todo lo que habíamos logrado hasta aquí.

Comenzó allí el desafío de ir generando nuevas metodologías de trabajo virtuales que nos permitieran sostener el espíritu de grupo y el vínculo **entrenador-actividad-alumnos-familias**.

Todo empezó con el video viral de Messi haciendo jueguitos con un rollo de papel higiénico. Allí advertí, tras la respuesta positiva de nuestros alumnos ante la consigna de tratar de emular al astro mundial, que trabajar a la distancia iba a darnos buenos resultados. Así iniciamos. Con una consigna recreativa.

Desde entonces, alternamos recreación y aprendizaje para mantenerlos expectantes y atentos.

A menudo les hago llegar videos de partidos con diferentes situaciones de juego para que ellos analicen, interpreten y hagan una devolución respecto a los motivos por los cuales ellos creen que yo pude habérselos enviado. De esta manera, pretendo mantener fijados algunos conceptos técnicos y tácticos.

También les envío algún que otro trabajito escrito, en línea con la idea de reforzar conceptos.

Sin lugar a dudas, la **videoconferencia** se convirtió nuestra mejor aliada por estos tiempos. Hoy se



Estudio FIRST RATE
Consultores

JUBILACIONES y PENSIONES

Los mejores beneficios previsionales resultan de **cuidadoso análisis y eficiente seguimiento.**

Síguenos en nuestras redes:



Pbtero. Actis 555 1er Piso Of. 26, San Isidro
(011) **4763 0010** | WhatsApp +54 9 11 5138 0180
consultas@first-rate.com.ar | www.first-rate.com.ar



Campeones Sub18 Wenchi y Federico Ham

transformó en la herramienta principal para mantener la comunicación con cada uno de los grupos. Tan es así, que hasta nos permite vincularnos con otros clubes, como con el Club Banco Provincia, con el cual hacemos que los chicos de ambos clubes realicen pequeñas rutinas físicas con los profes.

He llevado a cabo, también por vía de videoconferencia, una sesión de entrenamiento con consignas cognitivas, que tienen la finalidad de mejorar la atención, la concentración y la toma de decisiones.

Jugamos con los chicos de la sub-15 un torneo de «jueguitos y preguntas y respuestas» a través del cual, además de asegurarle diversión, trato de acercarle un poco de cultura respecto a la historia y la actualidad del fútbol nacional e internacional. En breve haré lo mismo con la sub-18.

Como evento más reciente, y fiel a nuestra tradición, se nos vino el día del padre y había que festejarlo sí o sí. Fue así que armamos el **Mundialito Coca-Cola** por parejas conformadas por nuestros alumnos y sus respectivos papás. Un torneo para juveniles sub-13 y otro para los juveniles sub-15 y 18.

Fueron treinta las parejas inscriptas en total y después de unas cuatro horas de ardua competencia, llegaron las dos parejas ganadoras.

Se consagraron campeones, por la sub-13, Ramiro Gosende y su papá Agustín, y por la sub-15/18, Wenceslao Ham y su papá Federico.

Si bien estas dos parejas fueron las ganadoras, no tengo dudas de que **los treinta dúos participantes**

también fueron campeones, porque participando han logrado que toda la familia del fútbol juvenil haya podido ganarle una batalla a esta pandemia, porque el fútbol también es pandemia, pero pandemia de pasión. **Y siempre, siempre, siempre, esa pandemia da revancha.**

Sigamos creciendo.



Campeones Sub13 Rami y Agustin Gosende



Fútbol Juvenil

II

por Mariano Obarrio

El lanzamiento del fútbol juvenil en el Club Náutico San Isidro fue una de las mejores ideas de los últimos años. Se incorporó formalmente a las actividades del Club al deporte más popular y más practicado, se creó un ámbito para que nuestros hijos cultivaran valores como la amistad, la competencia y el deporte, y se colocó al Club en una interacción con otros clubes que ya comenzó a rendir frutos.

La experiencia fue inmejorable desde el fútbol infantil, con el profesor Alcides para los niños desde los seis años. Y luego, cuando los niños fueron creciendo, se incorporó el fútbol juvenil con Germán Stangalini, un profesor, amigo y DT dentro y fuera de la cancha.

Los logros han sido muchos, el aprendizaje de los chicos fue

constantemente en ascenso, y la maduración deportiva se puede ver en cada domingo cuando a nuestros hijos les toca ponerse la camiseta del Náutico con orgullo y defenderla como leones dentro de la cancha.

Hasta el momento en que comenzó el fútbol infantil, los sábados y domingos ese deporte estaba reservado solo para los jóvenes y adultos que iban a jugarlo en los campeonatos de la isla Nazar. Los más chicos debían conformarse con organizar sus picaditos fuera de la cancha y pelotear con sus padres una vez que estos terminaban sus partidos.

Hoy, el fútbol en el Náutico es para todos y muchos padres se interesan más por sentarse en la tribuna a mirar el entrenamiento de sus pequeños o sus jóvenes que en sus propios partidos. Porque

nada es más placentero que mirar cómo disfrutan nuestros hijos de este deporte bien jugado.

Felicito a la Comisión de Fútbol y a todos los que tuvieron que ver con esta iniciativa, útil y formativa para nuestros hijos. Me complace comprobar domingo a domingo el profesionalismo y la dedicación de todos los que hacen posible este verdadero placer deportivo.

Una de las más dolorosas pérdidas para nuestros hijos en esta cuarentena fue no poder hacer los entrenamientos y los partidos en el C.N.S.I. se tuvieron que quedar en casa con nosotros y extrañar esos sábados y domingos con la pelota y con sus amigos. Preparémonos para cuando regrese la vida normal, porque seguramente los leones volverán a la cancha.

De pasatiempo

a proyecto a futuro

por Stefano Bagnardi

El año en el que se produjo el cambio, 2017. El fútbol, como todos sabemos, es el deporte más conocido del mundo y especialmente acá en Argentina es el más visto y querido, fomentado en todo el país (clubes, colegios, etc.). Sin embargo, en un club como el Náutico no estaba desarrollado todavía, ya que no había una escuela ni entrenador, solamente se jugaba el torneo interno. En mi opinión, se necesitaba un cambio inmediato para promover y enseñar este gran deporte a chicos de todas las edades del Club.

Ahí es donde aparece Germán, nuestro entrenador, que logró transformar un lugar donde no se le daba tanta importancia a este deporte en un ambiente mucho más profesional, fomentando amistades que durarán para siempre. Germán es mi entrena-

dor hace ya unos diez años, aproximadamente; a todo club que fui (Área Chica, La Meca, Banco Provincia y el Náutico) me dirigió él, y con mi padre sabíamos que iba a hacer un gran trabajo en el Club porque lo conocemos y sabemos que es una persona perseverante, apasionada por su trabajo, que es enseñar, y por la ética que tiene y que nos transmite en todos los entrenamientos y partidos.

Desde su comienzo como entrenador tenemos entrenamientos regulares todos los sábados, y los domingos partidos en Banade. Se empezó con una categoría sub-15, en la cual estaba yo, y de ese equipo tengo muy lindos recuerdos, como cuando salimos terceros en el primer torneo que jugamos, y amigos que me hice y que lo serán para siempre. Los años siguientes se fueron agregando más categorías a medida que más chicos se

iban sumando a la escuela y pudimos competir en torneos como el Inter club del Jockey, y en Banade la nueva categoría sub-15 logró el primer puesto y la primera copa de muchas más que llegarán en este proceso en desarrollo.

Lamentablemente ni yo ni mi categoría conseguimos un trofeo todavía, aunque estuvimos cerca de hacerlo, pero eso es lo de menos, confío que en algún momento lo lograremos. Lo que más importa destacar es que se logró crear un proyecto valioso de desarrollo, no solo en lo deportivo, pero también en el cual los valores como el compañerismo, el *fair play* y la humildad, que se nos fueron transmitiendo, han quedado plasmados y nos van a guiar para toda la vida, y fundamentalmente muchas amistades se crearon que van a perdurar por mucho tiempo.

El *bridge* durante la cuarentena

Parte II

por Eugenia Landajo

La cuarentena siguió, y seguirá por bastante tiempo más, al menos para nosotros, los «bridgistas».

Los lugares cerrados y la distancia que hay entre jugadores sentados en una mesa de *bridge* están lejos de cumplir con los protocolos de protección contra la pandemia.

Pensar en jugar sobre mesas de 2,5 x 2,5 metros alejados parece imposible, salvo que pudiéramos contar con accesorios para alargar los brazos y anteojos para ver de cerca y de lejos al mismo tiempo.

Por todo esto, cada vez estamos más convencidos de que el pro-



grama Bridge Base Online es la única alternativa posible de juego durante los meses venideros.

Pero vayamos al objetivo que tanto esperábamos de poder jugar los mismos torneos que disputábamos de manera presencial hasta la llegada del coronavirus.

Como les contamos en la nota anterior, los martes y viernes nos entretuvimos armando torneos por equipos. Fue una linda experiencia aunque bastante compleja de implementar, ya que requería la colaboración de muchos socios y una articulación bastante complicada.

Debido a ello, Paula Meyer, integrante de la nueva generación de jugadores y miembro del Comité de *Bridge*, se puso como objetivo recuperar nuestras habituales *pooles*. Su gestión y la intervención del C.A.S.I. fueron fundamentales para conseguir nuestro Super Usuario en BBO, que nos permite actualmente disputar cuatro torneos semanales bajo la modalidad de *pool*, tal cual lo veníamos haciendo hasta marzo.

Aquí ella nos cuenta en primera persona cómo lo consiguió:

E: ¿Qué es el «Super Usuario», como le decís?

PM: Es la licencia para poder armar torneos *online* con formato tablas duplicadas, por parejas o individual. Hace tres meses iniciamos gestiones ante BBO para poder obtenerla, pero nos respondieron que ya no otorgaban más estas nuevas licencias.

E: ¿Cómo fue que diste con la persona para llegar a esa licencia?

Juegue seguro con nuestro equipo Heli Hansen a prueba de virus y bacterias y nuestro set "LE BRIDGEUR"

consulte por promos y descuentos para clubes

tenemos también mesa extensible de 2,5 mts a 3 mts para exigentes.

Garantia "Le Bridgeur"



PM: Un día leí un mensaje en el grupo de *Bridge* del C.A.S.I., donde felicitaban a **Héctor Silva** por sus licencias de BBO.

Logré contactarme con **Jorge Fariña**, socio del C.A.S.I., y le conté nuestras ganas de organizar torneos para nuestros socios y le pedí una mano.

E: ¿Y Jorge tenía la posibilidad de darte la licencia?

PM: No, pero ofició de puente con Héctor Silva, otro jugador del C.A.S.I. que tenía licencias y gentilmente estuvo dispuesto a cedernos una para que pudiéramos armar nuestro propio torneo.

E: ¿Cómo es esto de la licencia?

PM: La licencia te otorga un usuario (en nuestro se llama **cnsl_td**) que permite crear un torneo gratuito diario para muchos jugadores de una manera ágil y sencilla.

Héctor no solo nos cedió de manera gratuita una de sus licencias, sino que me enseñó a crear un torneo y dirigirlo; y me acompañó en nuestra primera *pool* como codirector para que aprendiera lo necesario.

E: ¿Cuántas *pooles* o torneos tiene ahora el Náutico?

PM: Quisimos respetar nuestros cuatro días de *bridge* presenciales. Tenemos los martes la *pool* de principiantes, en la cual participan sobre todo aquellos que empezamos a jugar en los últimos tres años, y otras tres los días miércoles, viernes y domingos para todos los jugadores que ya tienen experiencia. En estas competencias de BBO se incorpora el factor tiempo. Para agilizar el juego, establecemos un tiempo máximo de seis minutos por mano, mientras que en la del martes es de siete minutos. El domingo 26 de julio llegamos a tener ochenta jugadores en línea.

E: ¿La *pool* es solo para jugadores del Náutico?

PM: Ante la generosidad del C.A.S.I., se convino que los jugadores de ambas instituciones podíamos participar en las *pooles* tanto de un club como del otro.

E: Entiendo que las redes han empezado a tener protagonismo.

PM: Todo este entusiasmo, y tiempo disponible por parte de muchos, nos llevó a tratar de comunicarnos mejor. Le dimos nacimiento al Instagram **@cnsi_bridge**, donde publicamos horarios y resultados de torneos, noticias y algunos posts con «humor-bridge».

También subimos las mismas publicaciones a la página **www.cnsi.**

org.ar y un listado con nuestros nombres de usuario para saber con quién estamos jugando, ya que con esta modalidad no solo no nos vemos las caras, sino que nos identificamos con *nicknames* (apodos).

E: Gracias, Paula, por tu empeño y permitírnos tener estos encuentros que nos han amenizado este tiempo tan complicado que vivimos. ¿Quisieras agregar algo más?

PM: Sí. Quisiera destacar, también, la buena predisposición y ayuda de muchos socios para que esto fuera posible: **Marcos y Franca Moreno, Teresa Bancalari, Deborah Huergo, Pilar Marcó del Pont, Graciela Cattaneo, María Grehan, Gaby Bolgar** y a vos, **Euge**, por la colaboración en

el armado y dirección de los torneos; también quisiera agradecer a todos los «bridgistas» socios del Club, que, a pesar de algunos inconvenientes o demoras, no han perdido la paciencia y están al pie del cañón anotados, y siempre jugando.

Y dar, nuevamente, las gracias a Héctor Silva, Jorge Fariña y a nuestro club vecino, el C.A.S.I.

Estamos contentos y entusiasmados, y con muchas ideas para continuar divirtiéndonos y compartiendo durante esta eterna cuarentena.

Queremos invitarlos a que nos visiten en Instagram, Facebook y en la página web del Club para enterarse de la novedades referidas a nuestro juego del *bridge*.



Experiencia

por Roberto Sebastián Castelli



Les cuento mi experiencia personal porque seguro que muchos socios estarán en mi situación. Diferentes circunstancias hicieron que hace unos años —desde que dejé de jugar al tenis y al fútbol— no practicara ningún deporte en el Club. En los últimos años, el único deporte que hice es equitación, pero por ahora no se puede andar a caballo en el Náutico. Por otro lado, seguía concurriendo al Club porque ser socio es un gran regalo que mis abuelos le hicieron a mi padre y que quiero continuar transmitiéndolo a mis hijos. Entonces me gustó la idea cuando vi que se estaba practicando ajedrez en el Club.

Hace un par de años tuve la suerte de encontrarme con **Alejandro Sola Claret** (Lexis, dentro del grupo de ajedrez) frente al tablero y jugamos varias partidas. «Jugás muy bien», me repetía Lexis, y la verdad es que es una mentira grande como una casa pero que se la agradezco un montón porque me animó a integrarme al grupo. Así fue que pude participar de muchas actividades que me alegraron y enseñaron; hablando de lo aje-

drecístico, quizás las más importantes sean las simultáneas del maestro **Rodolfo Garbarino** que se jugaron en el Pollitzer.

Hace un tiempo, un amigo me mandaba una nota con una buena noticia: decía que si a los cincuenta años no tenías algún síntoma, no ibas a padecer Alzheimer; luego hablaba de lo importante que era ejercitar la mente y me mandaba una serie de ejercicios y acertijos. La nota me hizo valorar más la práctica del ajedrez, que es en esto un juego maestro por excelencia. Las virtudes del ajedrez para el desarrollo personal son enormes y en el Club descubrí una muy importante: ejercitarse en el manejo del tiempo. Me enseñó a jugar un primo y practiqué en familia durante mi niñez y adolescencia, pero nunca había jugado con reloj. En cambio, en el Club se juega casi siempre con reloj.

Ahora, en tiempo de pandemia, estar en el grupo de ajedrez tuvo más beneficios inesperados, ya que para seguir jugando hay que hacerlo *online* y me obligó a mí, que soy semianalfabeto con la tecnología, a



Estudio
FIRST RATE
Consultores



En tiempos de estar en casa
son **esenciales** quienes
atienden el hogar y cuidan a los nuestros.

Pbtero. Actis 555 1er Piso Of. 26, San Isidro
(011) 4763 0010 | WhatsApp +54 9 11 5138 0180
consultas@first-rate.com.ar | www.first-rate.com.ar

Síganos en nuestras redes:



aprender aunque sea aspectos básicos. También me permitió jugar y conocer a mi vecino **Luis «Chicho» Laporte**, que la idea era conocernos personalmente pero que por ahora solo lo hicimos a través de las pantallas.

No todo es disfrute del juego en nuestro querido grupo. Tenemos nuestras preocupaciones y una lista de cosas a mejorar. Hay muy pocas mujeres en el grupo y estamos deseosos de que muchas damas se integren; como se imaginarán, es una carencia enorme y sería muy enriquecedor el encanto femenino en mayor proporción. Nuestro único consuelo es que al haber pocas mujeres se habla poco y se juega mucho. ¡Una broma! Nadie vaya a enojarse. Además, queremos que vengan muchas mujeres a hablar de todo lo que quieran.



Quiero terminar estas líneas nombrando a **Daniel Constantini**; todos los demás pueden enojarse y vengarse en próximas notas. Daniel tiene vocación docente y aporta muchos videos de ejercitación, problemas, partidas de antología, etcétera. Se lleva muy bien con los chicos y les juega y les enseña a mis hijos. Dice algo parecido a que se aprende más ejercitándose y resolviendo partidas que jugando. Hizo el mejor asado que disfruté en la isla Nazar Anchorena para los del grupo de ajedrez y esperamos que se repita cuando se termine la cuarentena.

Como verán, hay casi todos los requisitos para practicar ajedrez en el Club. Hay muchos socios desinteresados en enseñar y en desarrollar la actividad. Diría que el único requisito es una cuota de buen humor.

Ver la vida a través de las flores

por Lizzie Ryan

La jardinería como terapia durante la cuarentena.
Un Zoom con María José Giambastiani Silveyra





La lógica decía que había que cuidarse. Permanecemos aislados buscando cómo ocupar nuestro tiempo sin deporte, sin sociales. La lectura, el cine, la música, los *hobbies* y las redes sociales nos acompañaron en el confinamiento. ¿Qué mejor, para un momento de reclusión como el que nos ha tocado, que el contacto con la tierra, las plantas, las flores?

La invitamos para una tarde de cultura con Zoom. Con ella, empezamos un nuevo ciclo en esos espacios que nos brinda el Club para conectarnos con el espíritu, con la música, con el teatro, con las letras, con el arte. Esta vez, con el paisajismo, que es un arte.

Paisajismo y arte

¿Quién es Mary Joe Gardener? Este es el nombre de su marca en el rubro de la Jardinería y Paisajismo de su Instagram (@maryjoe-gardener).

Desde chica estuvo entre flores amándolas y forjando su vocación. Ingeniera agrónoma de la U.C.A. A lo largo del tiempo, esto se convirtió en algo más. Hay una voz que se lleva dentro. Una pasión inspiradora que nació desde muy joven. Su camino como ingeniera agrónoma la llevó a crear y recrear jardines. Producir sus propias semillas de flores anuales (las amapolas, su finalidad). Amante de las Papavers en variedades que se naturalizan en el tiempo formando colonias que aparecen en ciertas áreas del césped. Una rápida mirada en su Instagram nos dará una imagen sobre su labor, ya que diariamente publica sus experiencias como jardinera. Los trabajos del jardín están exclusivamente a su cuidado excepto el césped, que lo corta uno de sus hijos. Aprender de la naturaleza es cosa de observadores. Se necesita rutina, paciencia y prueba y error. Sobre todo, un gran amor por las plantas y sus flores.

Mediante Zoom mantuvimos esta charla en la que nos cuenta sus actividades vinculadas con la jardinería y el arte durante esta reclusión. Transcribimos parte de este Zoom con nuestras preguntas y sus respuestas.

Josi, contanos: ¿qué paso con tu rubro con la llegada de este aislamiento?

Con la llegada de la cuarentena las cosas cambiaron para todos. Hubo que reinventarse y sobrevivir psicológicamente. Recibo visitas a mi jardín de gente del interior y de todas partes del mundo. Ya no podía recibir más visitas ni dar talleres... que son varios en el año. La gente no podía llevarse semillas, ni libros... me preocupaba la ilusión de la gente... Amapolas, Espuelas, Nigellas y Scabiosas y demás especies anuales que adquirirían en sus visitas se suspendían...

Se rompían muchas ilusiones, el jardín en primavera, para un



su propio estilo. Color y volumen con las policromías de estación que atrae la población de insectos que luego reseminarán el jardín. Un estilo con influencias de su diseñadora preferida, Gertrude Jekyll¹.

«Try to make a garden picture», «love of gardening is a seed that never dies».

El ser humano es un ser emocional. Los jardines tienen que dejar una huella que haga que nos maravillamos y recordemos.

jardinero, es el sueño de todo el año.

La mayoría de mis seguidores son del interior. Fue así que empecé a mandar semillas y libros por correo a pesar de las colas y las complicaciones características de la cuarentena. ¡Nunca en mi vida trabajé tanto! Súmese a eso que tengo una tribu de siete hijos y marido.

¿Qué pasó con tus talleres y las visitas?

Tuve que amigarme con el Zoom —no quedaba otra—. Grabar tutoriales y subirlos a Instagram que es **abierto y gratuito**. ¡Hago las tareas del jardín *online*! Arreglos florales, canteros nuevos, poda... lo comparto todo... ¡sé que siempre esperan el próximo capítulo! Fue una experiencia muy linda y una manera de estar en contacto.

Nos enteramos de que organizaste una muestra de arte sobre motivos de tu jardín publicados en tu Instagram.

¿Nos contás sobre esto?

Un día me enviaron una foto de una pintura sobre un arreglo floral que había publicado en el Instagram. Ese fue el disparador para crear un concurso de arte de libre expresión: **«Las flores del jardín de Mary Joe Gardener».**

Solicité la labor de una curadora, Elena Tavelli, para las bases del concurso y elección de las obras. Fue maravillosa la respuesta: treinta participantes presentaron sus obras, entre ellas hubo socias del Náutico: Mariana Silveyra y Virginia Chapuis.

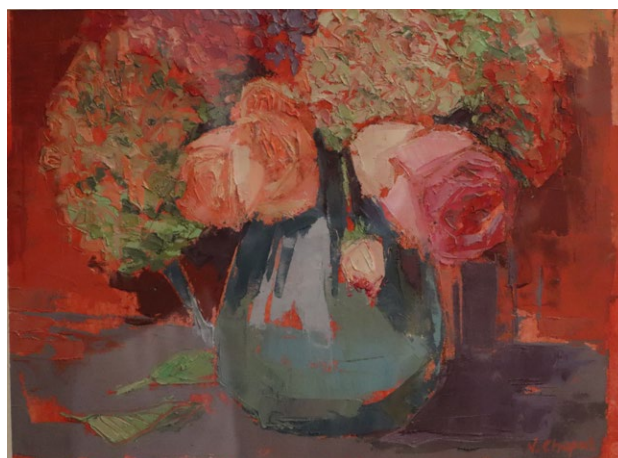
Sol de agosto

Hace unos años publicó su primer libro sobre estas observaciones. En *Sol de agosto* nos dedica un espacio para cada estación con texto y fotografías que a diario registra de cada planta en su jardín. En él apreciamos los contrastes y levedad de sus diseños creando

Cuadro de Mariana Silveyra



Cuadro de Virginia Chapuis



¹ Gertrude Jekyll fue una influyente jardinera paisajista, artista y escritora inglesa, «una primerísima influencia en el diseño de jardines».

Árboles con encanto personal

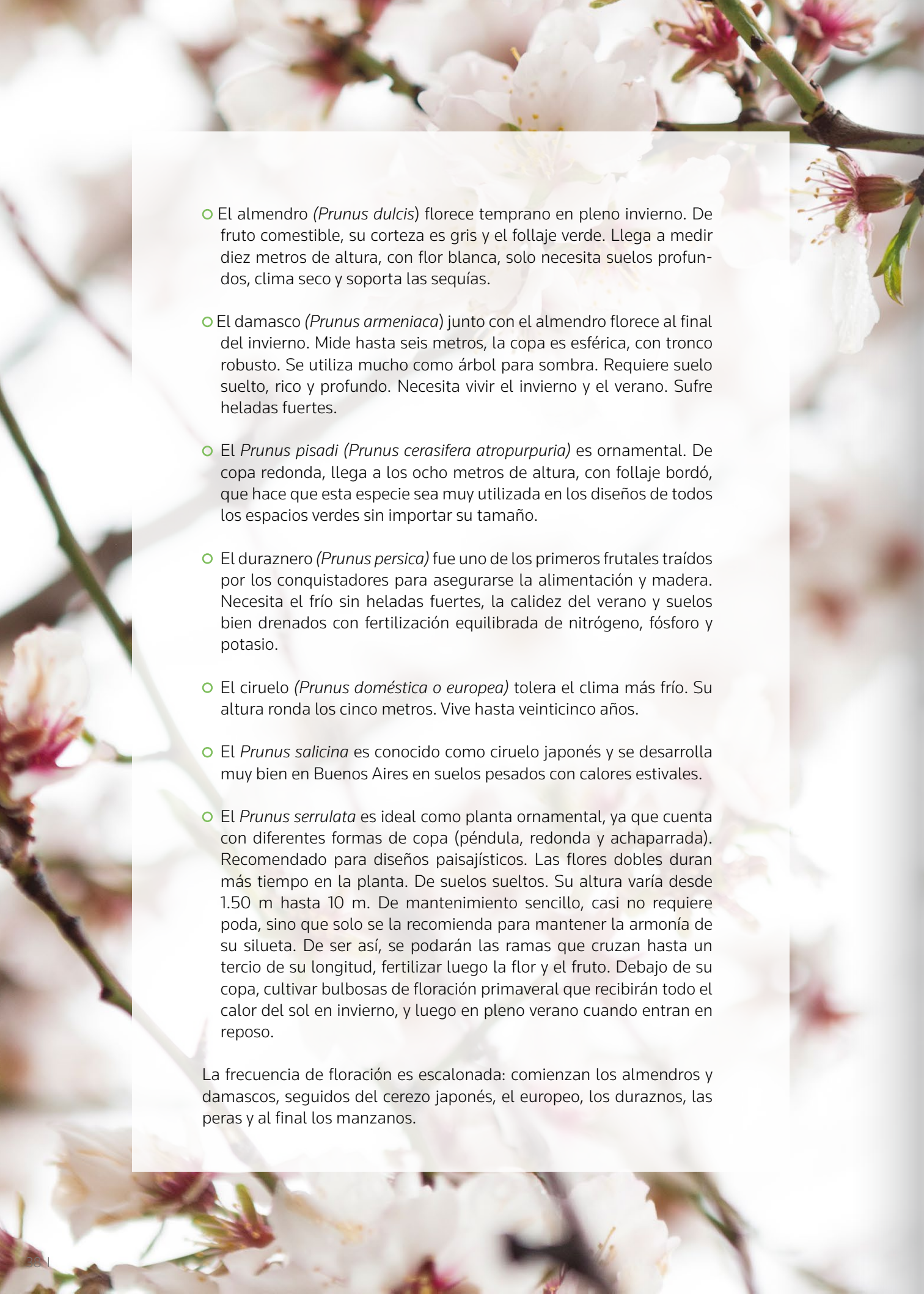
Por María Laura Vidal Bazterrica

La naturaleza es tan bella que siempre, en cada estación del año, logra captar nuestra atención y mover nuestros sentidos.

Los *Prunus* son una familia de árboles que regalan belleza a través de sus coloridos follajes en otoño y flores al final del invierno y principios de primavera.

Los *Prunus* son los primeros en florecer en julio: los almendros, junto con los damascos, son los primeros frutales en explotar con sus elegantes y coloridas flores y formas.

Duraznos, ciruelos y cerezos les siguen con su paleta pastel y hacen a esta estación invernal más cálida y energizante. Transmiten vida, alegría y romanticismo. Ya sea aisladas como un foco importante —por ejemplo, frente a un ventanal— o en grupo o como monte componiendo una masa floral a los lejos, son las especies que anuncian de esta manera tan audaz que la primavera... ¡¡llegará pronto!!

- 
- The background of the page is a soft-focus photograph of cherry blossoms. The flowers are light pink and white, with visible stamens. The branches are dark and thin, creating a delicate pattern against the light background.
- El almendro (*Prunus dulcis*) florece temprano en pleno invierno. De fruto comestible, su corteza es gris y el follaje verde. Llega a medir diez metros de altura, con flor blanca, solo necesita suelos profundos, clima seco y soporta las sequías.
 - El damasco (*Prunus armeniaca*) junto con el almendro florece al final del invierno. Mide hasta seis metros, la copa es esférica, con tronco robusto. Se utiliza mucho como árbol para sombra. Requiere suelo suelto, rico y profundo. Necesita vivir el invierno y el verano. Sufre heladas fuertes.
 - El *Prunus pisadi* (*Prunus cerasifera atropurpurea*) es ornamental. De copa redonda, llega a los ocho metros de altura, con follaje bordó, que hace que esta especie sea muy utilizada en los diseños de todos los espacios verdes sin importar su tamaño.
 - El duraznero (*Prunus persica*) fue uno de los primeros frutales traídos por los conquistadores para asegurarse la alimentación y madera. Necesita el frío sin heladas fuertes, la calidez del verano y suelos bien drenados con fertilización equilibrada de nitrógeno, fósforo y potasio.
 - El ciruelo (*Prunus doméstica o europea*) tolera el clima más frío. Su altura ronda los cinco metros. Vive hasta veinticinco años.
 - El *Prunus salicina* es conocido como ciruelo japonés y se desarrolla muy bien en Buenos Aires en suelos pesados con calores estivales.
 - El *Prunus serrulata* es ideal como planta ornamental, ya que cuenta con diferentes formas de copa (péndula, redonda y achaparrada). Recomendado para diseños paisajísticos. Las flores dobles duran más tiempo en la planta. De suelos sueltos. Su altura varía desde 1.50 m hasta 10 m. De mantenimiento sencillo, casi no requiere poda, sino que solo se la recomienda para mantener la armonía de su silueta. De ser así, se podarán las ramas que cruzan hasta un tercio de su longitud, fertilizar luego la flor y el fruto. Debajo de su copa, cultivar bulbosas de floración primaveral que recibirán todo el calor del sol en invierno, y luego en pleno verano cuando entran en reposo.

La frecuencia de floración es escalonada: comienzan los almendros y damascos, seguidos del cerezo japonés, el europeo, los duraznos, las peras y al final los manzanos.

¿Sabías que..?



EN LOS AÑOS 1600 Y 1700...

Al visitar el Palacio de Versalles, en París, se observa que el suntuoso palacio no tiene baños.

En la Edad Media, no había cepillos de dientes, perfumes, desodorantes, y mucho menos papel higiénico. Los excrementos humanos eran lanzados por las ventanas del palacio.

En un día de fiesta, la cocina del palacio pudo preparar un banquete para mil quinientas personas sin la más mínima higiene.

En las películas actuales vemos a las personas de esa época sacudirse o abanicarse...

La explicación no está en el calor, sino en el mal olor que emitían debajo de las faldas (que fueron hechas a propósito para contener el olor de las partes íntimas, ya que no había higiene). Tampoco era costumbre ducharse debido al frío y la casi inexistencia de agua corriente.

Solo los nobles tenían lacayos para abanicarlos, para disipar el mal

olor que exhalaban el cuerpo y la boca, además de ahuyentar a los insectos.

Los que han estado en Versalles han admirado los enormes y hermosos jardines que, en ese momento, no solo se contemplaban, sino que se usaban como retrete en las famosas baladas promovidas por la monarquía, porque no había baños.

En la Edad Media, la mayoría de las bodas se realizaban en junio (para ellas, el comienzo del verano). La razón es simple: el primer baño del año se tomaba en mayo; así que en junio, el olor de la gente todavía era tolerable. Sin embargo, como algunos olores ya comenzaban a molestar, las novias llevaban ramos de flores cerca de sus cuerpos para cubrir el hedor. De ahí la explicación del origen del ramo de novia.

Los baños se tomaban en una sola bañera enorme llena de agua caliente. El jefe de la familia tenía el privilegio del primer baño en agua limpia. Luego, sin cambiar el agua, llegaban los demás en la casa, en orden de edad, mujeres, también por edad y, finalmente, niños. Los bebés eran los últimos en bañarse. Cuando llegaba su turno, el agua en la bañera estaba tan sucia que era posible matar a un bebé adentro.

Los techos de las casas no tenían cielo y las vigas de madera que los sostenían eran el mejor lugar para que los animales —perros, gatos, ratas y escarabajos— se mantuvieran calientes. Cuando llovía, las filtraciones obligaban a los animales a saltar al suelo.

Los que tenían dinero tenían platos de lata. Ciertos tipos de alimentos oxidaban el material, causando que

muchas personas murieran por envenenamiento.

Recordemos que los hábitos higiénicos de la época eran terribles. Los tomates, siendo ácidos, se consideraron venenosos durante mucho tiempo, las tazas de lata se usaban para beber cerveza o whisky; esta combinación, a veces, dejaba al individuo «en el piso» (en una especie de narcolepsia inducida por la mezcla de bebida alcohólica con óxido de estaño). Alguien que pasara por la calle pensaría que estaba muerto, así que recogían el cuerpo y se preparaba para el funeral. Luego se colocaba el cuerpo sobre la mesa de la cocina durante unos días y la familia se quedaba mirando, comiendo, bebiendo y esperando a ver si el muerto se despertaba o no. De ahí que a los muertos se les vela (velatorio o velorio), que es la vigilia al lado del ataúd.

Inglaterra es un país pequeño, donde no siempre había lugar para enterrar a todos los muertos. Luego se abrían los ataúdes, se extraían los huesos, se colocaban en osarios y la tumba se usaba para otro cadáver. A veces, al abrir los ataúdes, se notaba que había rasguños en las tapas en el interior, lo que indicaba que el hombre muerto, de hecho, había sido enterrado vivo.

Así, al cerrar el ataúd, surgió la idea de atar una tira de la muñeca del difunto, pasarla por un agujero hecho en el ataúd y atarla a una campana. Después del entierro, alguien quedaba de servicio junto a la tumba durante unos días. Si el individuo se despertaba, el movimiento de su brazo haría sonar la campana. Y sería «salvado por la campana», una expresión utilizada por nosotros hasta hoy.

AQUELLOS TIEMPOS...



¡¡Momentos inolvidable en familia!!

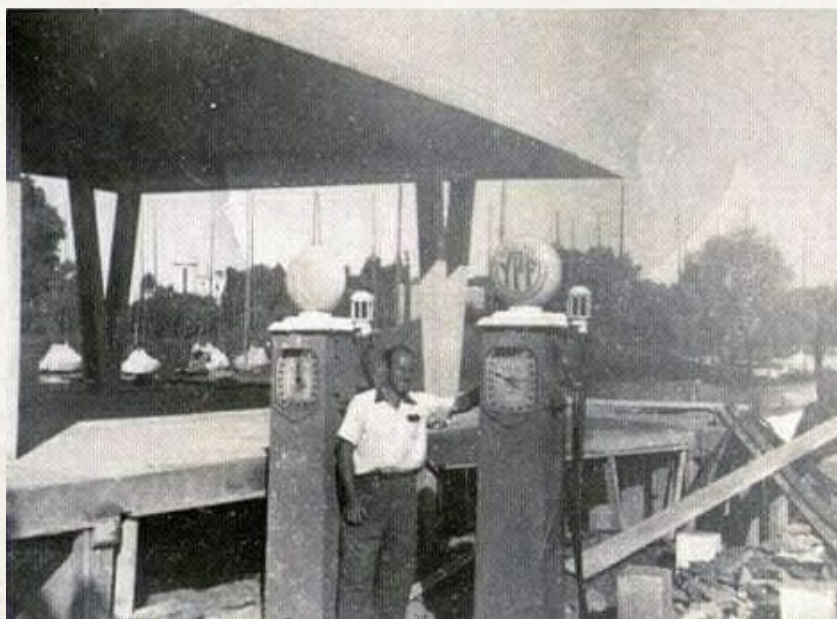
¡¡Recuerdos que perduran en el tiempo!!

Silvina Obarrio de beba con sus dos abuelos: Dr. Alberto Obarrio (expresidente del club) y Roberto Moreno (con sombrero).

Estas fotos fueron tomadas en 1940 durante la construcción de la primera estación de servicio del Club, en el sitio donde está ahora el Restorán El Sollado. El señor que aparece en ellas es Chiquín Causa, por años empleado del club encargado de la estación.

Obsérvese que esta tenía dos frentes, uno al agua para cargar combustible a embarcaciones y otro a tierra para cargar combustible a los autos de los socios.

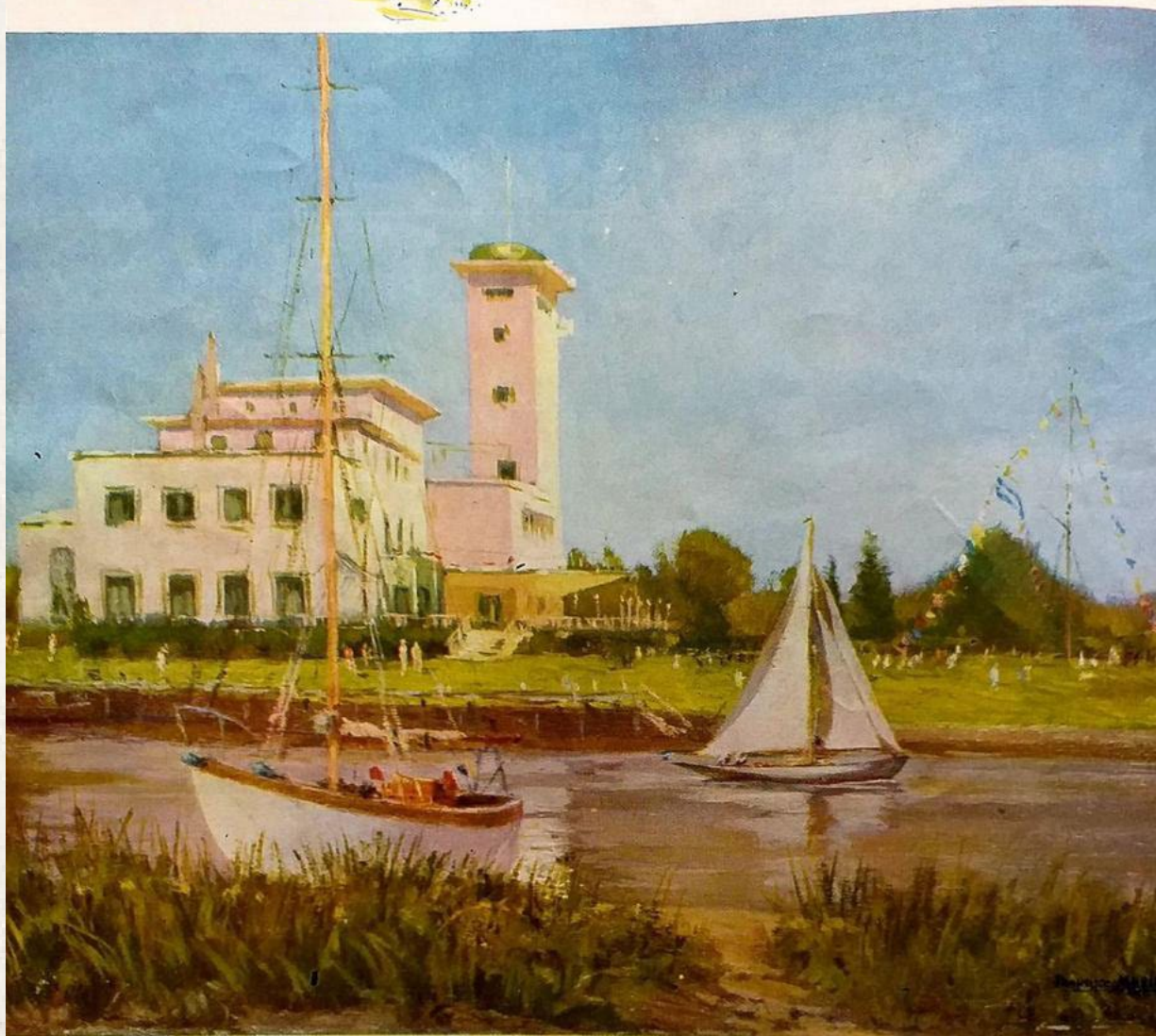
Fotos enviadas por Raúl Causa, hijo de Chiquín y subidas al facebook del club por Juan Trench con su autorización.





Bar Harbor Yacht Club

Este antiguo club de regatas fué fundado en 1890 por un grupo de marinos aficionados que establecieron su sede en esa costa rocosa de Mount Desert. A esta institución le cupo el honor de haber iniciado las regatas de yates en la costa central del Maine



Óleo especialmente ejecutado por el artista Francisco Mariani para los Cigarrillos American Club ★ ★

Club Náutico San Isidro

Esta Institución, importante y poderosa en la actualidad, inició sus actividades en una modesta casilla de madera. Don Benjamín F. Nazar Anchorena, en unión de los doctores José María Pirán, Juan María Obarrio y otros distinguidos caballeros, la fundó en 1910. Aparte del yachting, se practica la natación, golf, remo y tennis.

En la Argentina como en los Estados Unidos, las personas saben apreciar lo mejor, y fuman los finos tabacos que componen la mezcla de los Cigarrillos American Club.



Puente de madera acceso al cnsi...

INDICE

1
4

- Aburrimiento, *por Cora de Elizalde*
- 9 de julio, *por Mauri Obarrio*

YACHTING

6
10
12

- Ríos y arroyos del Delta, *por Santiago Nottebohm*
- ¿Sabías que «Tigre» no es el nombre original de ese partido?
- Santi Lange

GOLF

14
18

- Mateo Fernández de Oliveira
- Estampillas pillas, *por Hormiga Negra*

TENIS

19

- Miércoles quién juega

NATACIÓN

20

- Desde el invierno mirando al verano
por Cristóbal de Aldecoa

FÚTBOL

24
27
28

- Fútbol juvenil
- Fútbol juvenil II, *por Mariano Obarrio*
- De pasatiempo a proyecto a futuro,
por Stefano Bagnardi

BRIDGE

29

- El bridge durante la cuarentena, Parte II,
por Eugenia Landajo

AJEDREZ

32

- Experiencia, *por Sebastián Castelli*

34

- Ver la vida a través de las flores, *por Lizzie Ryan*

37

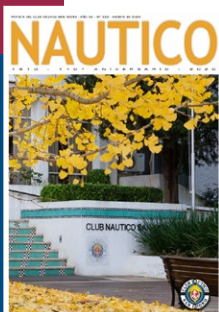
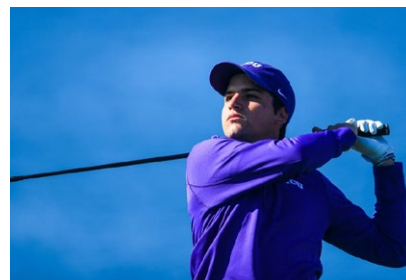
- Árboles con encanto personal,
por María Laura Vidal Bazterrica

39

- ¿Sabías que...?"

40

- Aquellos tiempos



Año LII - N° 322 - Agosto 2020 | Publicación bimestral del Club Náutico San Isidro | Sede Social y Administración: Av. Mitre 1999 - B1643DIG San Isidro | Tel. 4732 7000 | Telefax: 4732 0660/0606 | club@cnsi.org.ar | <http://www.cnsi.org.ar> | Subcomisión de Prensa y Difusión: Mauricio Obarrio - María Teresa Ganzábal - Silvina Obarrio - Josefina Azzali - Micaela López Zanelli - Akí Obarrio - Facundo Moro - Solange Baqués | Foto de Tapa: Solange Baqués | Publicidad: María Inés Walther de Olivera - 4792 5018 / 15 5504 3827 | Impresión y Encuadernación: Imprenta Mariano Mas - Perú 555 - C1068AAA Buenos Aires - Argentina - Telefax: +54-11 4331 5762 / 5764 - marianomas.adm@gmail.com | Reg. Prop. Int. N° 1381008 | Las ideas y opiniones expresadas en las notas son responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente el pensamiento del Club Náutico San Isidro, quien deslinda cualquier responsabilidad en ese sentido.





PROTOCOLO DE SEGURIDAD COVID-19



• Utilice barbijo o tapaboca.



• Higienice las manos con solución de alcohol.



• Limpie su calzado en el trapo antes de ingresar.



• Respete la distancia personal de 1.5 mts.



• Limpie las mesas y sillas antes y después de utilizarlas.



PROTOCOLO DE SEGURIDAD COVID-19



Utilice barbijo
o tapabocas



Higienice las
manos con
solución de alcohol



Limpie su calzado
en el trapo antes
de ingresar



Respete la
distancia personal
de 1.5 mts.

