

REVISTA DEL CLUB NÁUTICO SAN ISIDRO - AÑO 53 - N° 327 - AGOSTO DE 2021

NAUTICO

1 9 1 0 - 1 1 1 º A N I V E R S A R I O - 2 0 2 1



Avanzando

Por Mauri Obarrio

Foto: Matías Varela

No es una novedad decir que el Club, como todo el mundo, sufrió los terribles efectos de la pandemia del virus COVID 19. Tampoco lo es señalar que, luego del cierre absoluto, fuimos abriendo poco a poco, dando un paso, luego otro y pudimos volver.

Primero, a caminar por los espacios verdes, gozosos, alegres y felices de vivir un reencuentro. Ese fue el comienzo; le siguieron las concesiones, con la posibilidad de comprar algo y comer afuera, y volvieron los deportes.

Todo despacio y con prudencia, respetando las normas sanitarias obligatorias; y en función de esa actitud moderada, subsisten limitaciones que por ahora no se pueden evitar.

Pero quiero poner de relieve algo de suma importancia y de carácter institucional: el año pasado no pudimos realizar la Asamblea Anual (que se debió efectuar luego del cierre del ejercicio 2019/2020) en la que los socios

debían votar la Memoria, Balance de Gastos e Ingresos, con el estado de situación y la renovación parcial de la Comisión Directiva.

Pasamos un año sin poder dar ese examen anual con el que los socios dan su opinión y resuelven sobre lo realizado por la Comisión Directiva.

Esa situación, sumamente disvaliosa, pudo solucionarse este mes de julio.

Este es el motivo que me lleva a escribir estas líneas: festejar que pudimos realizar la Asamblea demorada y dar otro paso a la normalidad.

Parece algo trivial, pero para el Náutico, como institución, todo lo que se hizo paso a paso en esta cuestión dio un paso con las botas del Gato con Botas: inmenso.

La edición de esta revista sale en un momento en que estamos con el Club casi normalizado. Esto alegra el corazón.

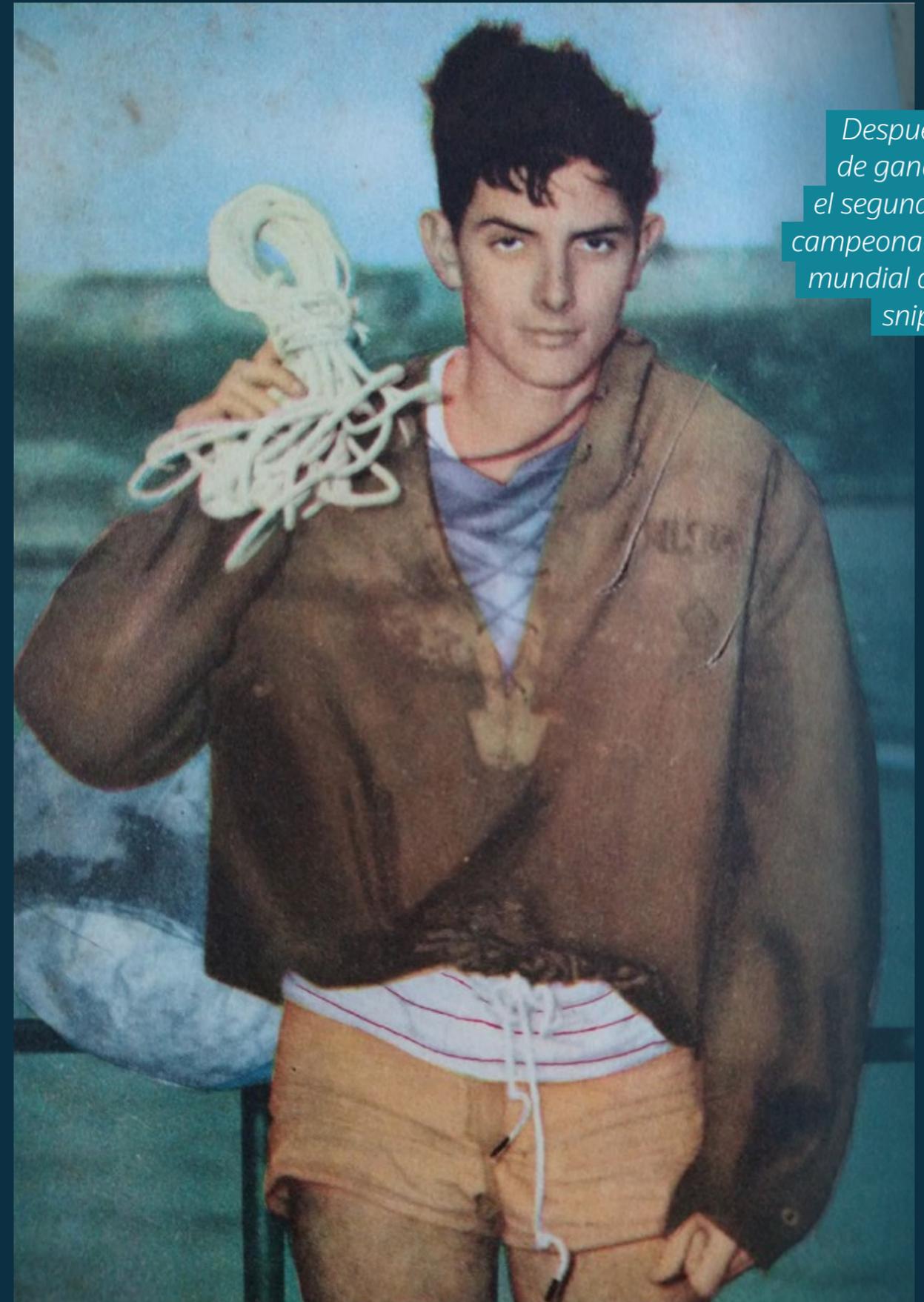


CHARLY VILAR CASTEX

*referente
del yachting
en la Argentina*

*Por José Claudio Escribano
LA NACION*

*Tenía 91 años; con su hermano,
Jorge, habían ganado el campeonato
mundial de la clase Snipe, en
Mallorca, en 1948*



*Después
de ganar
el segundo
campeonato
mundial de
snipe*



Después de ganar el primer campeonato mundial de snipe

elgrafico.com.ar

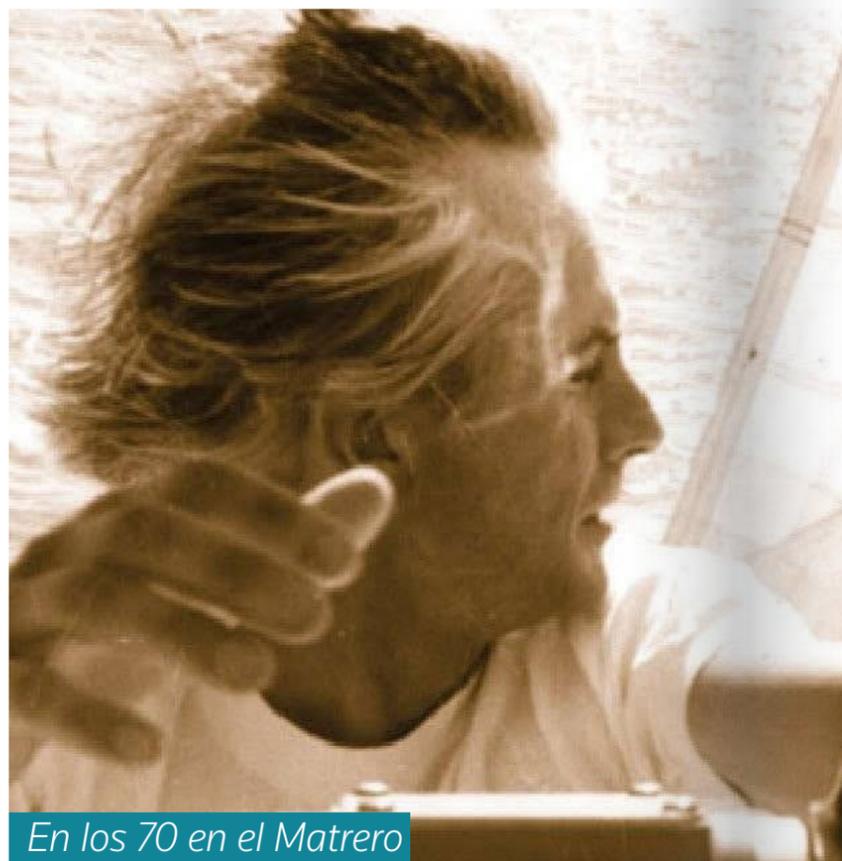
precisamente en un velero. "Charly" aprendió desde los 6 años a disfrutar del río con un bote de madera hecho en la propia casa por el padre, arquitecto. El Club Náutico San Isidro se convirtió con el tiempo en el segundo hogar, y perduró así hasta su desaparición, a los 91 años, el 29 de junio. Allí se conserva, debidamente restaurado, el famoso snipe "Pamperito" con el que triunfó en numerosas competencias. En 1951, fue medallista de oro en los Juegos Panamericanos realizados en Buenos Aires.

La conquista lograda en Mallorca con Jorge constituyó uno de los mayores logros del deporte amateur argentino hasta ese momento, época sin sponsors, y en que los arreglos de los barcos "se pagaban en cuotas", como alguna vez memoró Charly. En 1951, los hermanos obtuvieron en la clase Snipe un segundo lugar en la carrera corrida en La Habana y salieron, más tarde, quintos en Mónaco.

Más difícil que hallar un náufrago en noches privadas de luna en alta mar, ha de haber sido identificar alguien reticente en el mundo del yachting a desear "buenos vientos" a Carlos Vilar Castex. Cuando "Charly", con 18 años, y Jorge, su hermano, con 17, ganaron en 1948 en Mallorca el campeonato mundial de la clase Snipe, dejaron por sobre todo en evidencia las cualidades reconocidas por sus colegas de la actividad náutica a lo largo de la vida: sencillez, modestia, aplomo, inteligencia.

Tan silenciosos y juiciosos en esa temprana adolescencia que llamaban paradójicamente la atención en medio del fragor entusiasta en amarraderos y competencias. "Imberbes campeones", tituló El Gráfico, al encabezar un texto en el que reproducía los comentarios extranjeros no sólo por la pericia de esos jóvenes deportistas, sino por el temperamento que suscitaba la simpatía que los acompañó siempre en sus carreras.

Fue una coincidencia apropiada para estas vidas que el abuelo de ambos, Antonio, hubiera emigrado a la Argentina desde la Coruña, a los 12 años,



En los 70 en el Matrero



Antes de viajar a Cuba donde ganaron el 2do campeonato mundial de snipe

Con Jorge, que murió en 2014, se turnaba en los papeles por cumplir a bordo. Ganaron cuatro campeonatos nacionales con "Charly" como patrón, y Jorge, como tripulante; y, otros tres más, con esas funciones, pero en reverso.

Tal fue el prestigio de "Charly" como caballero de mar y tierra, que uno de los orgullos de Estanislao Kocourek, propietario de los famosos "Matrero" y "Victoria", ha sido haberlo contado como tripulante en numerosas ocasiones. "Charly" fue dos veces comodoro del Náutico San Isidro y en 2019 el Concejo Deliberante de San Isidro distinguió su trayectoria. Había obtenido en 1980 el premio Konex en la categoría yachting.

Fue arquitecto como su hermano Jorge y como su padre, Antonio Vilar, cuya firma, entre otras, figura en la construcción de la sede central del Automóvil Club Argentino, en la Avenida Libertador, concebida en el estilo arquetípico de lo que se denominó "nuevo monumentalismo". Estaba casado con Malena Castro Videla con quien tuvo dos hijas, Mariana y Rosario.

"Charly" Vilar Castex había nacido en Buenos Aires, el 9 de junio de 1930.

Timoneando el snipe en un campeonato argentino



CARTA A CHARLY DE SU NIETO

• Por Nacho Varisco



Timoneando el Náutico 2

Perdón por haber vivido como si fueras eterno... es que para mí siempre fuiste igual... desde que tengo memoria no cambiaste físicamente, no cambió tu forma de ser, no cambiaron tus actividades, seguías aprendiendo cosas nuevas, seguías acordándote de todo... quizás los últimos años escuchabas la tele con el volumen un poco más alto... ja, ja, pero más allá de eso nada cambiaba, seguías navegando increíble, seguías siendo Mac Gyver, seguías al tanto de todas las noticias náuticas, seguías juntándote con



En los 70 en el Matrero



con Ricardo Buljevich en el Tortugitas 2

Sin haber sido extrovertido, sino más bien alguien muy tranquilo, humilde y de perfil bajo, eras capaz de generar climas alegres a tu alrededor, no sé cómo lo hacías... Aunque vos actuaras como si nada, se sentía la admiración que causabas en todas las personas que te conocían. De nadie me animo a hablar tan bien como lo hago de vos... siempre fueron lindos momentos los que me tocaba vivir cuando alguien se enteraba de que era tu nieto. Obviamente nadie le hablaría mal de un abuelo a su propio nieto, pero es que nadie siquiera se



Con su nieto Nacho Varisco

que me preguntes todo... ¿Cómo fue el campeonato? ¿Cómo era la cancha? Si me había encontrado con amigos... Si los barcos eran alquilados... ¿Cuál era el fabricante y de qué país era? Y todo lo querías saber.

Si bien nuestras conversaciones carecían de profundidad, dado que yo siempre creía que iba a haber siempre tiempo para hablar de todo, disfrutaba mucho simplemente estar sentado, caminando o navegando al lado tuyo. Te admiro más que a nadie, fuis-

te la persona que yo más quiero. Ser un buen tipo, ser humilde, ser simple, ser generoso, ser activo, ser inteligente, ser un excelente navegante, ser un excelente arquitecto, ser un gran padre, ser un gran abuelo, ser saludable, ser alegre, ser un gran amigo, ser una enciclopedia náutica, ser un gran marido, ser un genio, ser un grande, ser un chiquito, ser una leyenda, ser un fuera de serie, ser un capo, son todos adjetivos que te quedaron chicos. ¡Fuiste la persona MÁS QUERIDA que jamás voy a conocer!



tus amigos, seguías pendiente de todos mis proyectos náuticos al detalle... Yo juraba que, mientras pudieras, navegando vivías otros veinte años más. La última vez que te vi, antes de irme de Buenos Aires, te saludé con la naturalidad de cualquier otro viaje, pensando que me iba a ir y con gusto te iba llamar cada tanto para contarte cómo me iba yendo con el entrenamiento o con el campeonato o cómo les estaba yendo a mis alumnos (eras a la persona que más me gustaba llamar cuando estaba afuera) y luego volvería a Buenos Aires para



2021 en el Mariana con sus nietos Ignacio y Joaquín



Los 3 hermanos/ el Bebe, Toti y Charlie en las casa de Acassuso



Con su nieto Nacho Varisco

guardaba su comentario, todos se desbordan en elogios...

Recuerdo una vez, cuando tenía 14, 15 años que fui al YCA con vos, Cle, mamá, papá y no sé quién más estaba, para que me entregaran la medalla de oro del YCA, y previo a la entrega de los premios nos cruzamos con un señor y te pusiste a charlar. El señor en un momento de la charla me empezó a hablar a mí para contarme una hazaña que habías hecho que no recuerdo concretamente pero sí recuerdo que me había asombrado profundamente... había sido algo del estilo de ganar una regata de larga distancia con el timón totalmente roto o que ganaste una regata con un obenque (se cortó y lo ataste) o no recuerdo qué había sido pero había sido una hazaña absoluta. Y cuando termina de hablar vos nos dijiste que no, que ese no habías sido vos, que había sido tu hermano Toti en la regata tal, en el año tal. Tu generosa y tan humilde respuesta valió más para mí que si vos realmente hubieras sido el protagonista de ese episodio, que yo no podía creer. Lo mínimo que me decían es «qué pedazo de abuelo tenés».

Tu cumpleaños número noventa fue un acto de coronación. Ni

bien empezó la pandemia, no se podía andar por las calles, había mucho miedo, y aun así te cayeron casi veinte amigos a la vereda de tu casa a felicitarte y a celebrar con un *champagne*.



2021 en el Mariana



Timoneando el Náutico 2



Ayudando a su nieto Nacho con el optimist

Extrañaré que me pases a buscar en el Citroën para ir a navegar con vos, extrañaré pasear por el varadero y que me cuentes la historia de cada barco y en cuáles navegaste y quiénes fueron todos sus dueños y por qué está en el varadero; extrañaré caminar con vos por el Club, extrañaré que mamá me pregunte si te puedo ayudar con algo, porque vos nunca querías pedir ayuda de nadie para no joder, extrañaré que cada tanto te pegues un buen palo y nos asustes a todos, mientras vos te mantenías con la misma tranquilidad de siempre, extrañaré contarte sobre mis entrenamientos, campeonatos o de mi trabajo como entrenador (aunque lo seguiré haciendo), extrañaré contarte de los capitanes, extrañaré que me cuentes lo que viste en *Sailors Weekly* o en *Juanpanews*, extrañaré que me preguntes si me estoy moviendo en bici al Club, extrañaré que me pidas que me tengo que subir a un snipe algún día (lo voy a hacer), extra-

ñaré estar navegando con vos y que cada barco que pase por al lado salude con mucho cariño y luego vos me cuentes el modelo del barco, su historia y la de todos sus dueños; extrañaré ver al Citroën en el estacionamiento del Náutico, extrañaré verte con tus amigos a la tarde en ese salón del restaurante central que tiene «comprado», extrañaré verte mimando el Mariana cuando entro al Náutico por agua,

extrañaré que me entregues vos los premios en las entregas, extrañaré las salidas a navegar con tu amigo el Mono, extrañaré simplemente compartir tiempo con vos, todos te vamos a extrañar.

En cuanto al deporte que nos une, fuiste un crac. Recuerdo que una vez cruzando el charco me contaste que con Toti habían sido los primeros en hacer planear el snipe y que alguien lo había escrito



Con el Mono y Estanislao Kocourek en el Mago del Sur en la Patagonia



Con Ricardo Buljevich



Cumpleaños con la familia

en un libro o revista (en su momento debe haber habido muy poca gente que haya planeado en cualquier barco), pero además fuiste un apasionado total, eras una enciclopedia. Me seguiré esforzando por aprender todo de tu deporte, que es infinito.

Por último, contarte que, aunque no me sorprende, es impresionante la cantidad de gente que nos escribe por vos y los lindos mensajes que estamos



En los 70 en el Matrero - tripulación completa



Con su nieto Nacho Varisco

recibiendo. ¡Nos hace muy bien! La tristeza sana cuando vemos que la huella que dejaste es insuperable.

Cuando llegue a Buenos Aires, le daré un fuerte abrazo a Cale, a mamá y Maían, y seguramente con anécdotas lindísimas. También voy a correr la Mar de Solís, que es una deuda que los dos sabemos que nos quedó pendiente. Gracias por todo, sos un ejemplo para mí y ha sido un honor, ¡y me siento un afortunado de haber podido compartir unos veinticuatro años tan cerca de ti! Estarás siempre presente en mis pensamientos y te seguiré manteniendo al tanto de mis proyectos. ¡Gracias, Charly!

PARA LOS HERMANOS VILAR, TOTI Y CHARLY

Por Jorge. A. Vilar



Una mañana, tal vez verano, quién sabe (¿cómo saber con certeza, si como mucho podía tener cinco años?). Quedó en mi memoria marcado el recuerdo de esa experiencia que jamás olvidaría.

Mientras los demás veleros ingresaban por el canal, nosotros salíamos a río abierto. Como medida de seguridad, me habían enfundado en un salvavidas adaptado a mi corta edad y me sentaron entre medio de los dos. Cuando quedamos proa al viento, se sacudió la botavara enfurecida hasta que la vela tomó viento y salimos escupidos hacia delante. Cómo te puedo explicar mi sensación cuando salimos a río abierto. Parecían tan serios, y ahora estaban descontrolados, reían y hablaban. Para mí sin sentido. El único serio era yo, con solo

cinco años. Mis acompañantes reían a carcajadas, hacían planear el snipe que salpicaba agua con fuerza, mientras jugaban con las olas, barrenando y gritando de contentos cuando la proa se sumergía en el agua y la sacaban a último momento. Eso sí, cada tanto me preguntaban si me

gustaba, mientras me apretaban entre sus cuerpos para que no me lleve una ola.

Los veía cómo buscaban desesperados otro velero para poder medirse. Pero claro, con ese día nadie quería navegar.

Por momentos lo hacían planear tan fuerte que superaban la velocidad de las olas cortándolas por la cresta.

A veces me parecía que esos locos grandes le querían ganar al viento. Más tarde comprendí que eran los Hermanos Vilar.

¿Por qué se bautizan los barcos rompiendo una botella?

Navegantes Campana Zárate
www.facebook.com/olegariodelaostia

Como ocurre con tantas otras tradiciones, esta también se originó a partir de una costumbre pagana que, debidamente modificada y cristianizada, acabó adoptándose en la sociedad moderna.

Cuando los primeros navegantes se empezaron a aventurar lejos de la costa, sintieron la necesidad de honrar a los dioses y buscar su protección divina a través del culto, ante la imprevisibilidad de los fenómenos meteorológicos o todo el poder y fuerza de la naturaleza.

Esta tradición surgió para evitar que el mar se pudiese cobrar tributos humanos o incluso que el barco se fuese a pique durante la travesía. También hay quien sostiene que es una manera «elegante y ceremoniosa» de comprobar la resistencia del casco del buque.

¿Y qué mejor manera que hacerlo que dedicándoles un acto de sacrificio?

En Babilonia sacrificaban un buey, los turcos una oveja, y los vikingos bautizaban sus barcos con sangre humana. A lo largo de los siglos XVIII y XIX, en Francia se estilaba inaugurar los barcos con ritos cercanos al matrimonio o al bautismo. En la India, se realizaba una ceremonia *puja*, un ritual hindú dedicado a la adoración de los dioses, para desear suerte a la embarcación y a sus marinos. En Japón, se lanzaban hachas para ahuyentar el mal, en otras civilizaciones, como en el Imperio Otomano, se hacían incluso sacrificios rituales de animales.

¿Cómo llegamos a la botella?

Tal y como conocemos la tradición hoy en día, con la rotura de una botella, es posible que se remonte a la cultura griega, ya que fueron los primeros en romper ánforas de vino sobre los barcos recién construidos a modo de ofrenda al dios del mar Poseidón. Más tarde los romanos heredaron esta costumbre en honor de su dios Neptuno. Tanto griegos como romanos se encomendaban a sus mitológicos dioses del mar,

en la creencia de que este acto brindaría suerte al buque y a todos sus tripulantes.

En un documento del año 1610, el constructor de uno de los barcos de la Marina Real del Reino Unido describe el lanzamiento y bautismo de esta nave en el que se contó con la presencia del Príncipe de Gales, y explica cómo el príncipe sostenía en su mano una gran copa diseñada con metales preciosos y llena de vino, bebía un trago ceremonial y luego vertía el contenido de la copa sobre el barco. Finalmente la copa era lanzada por sobre la borda y cedida como obsequio al constructor del barco.

Con el crecimiento de la economía surgió la necesidad de construir cada vez más barcos y, por lo tanto, los lanzamientos se fueron haciendo cada vez más frecuentes, y resultaba muy costoso contar con una de estas copas en cada uno de ellos; primero se empezaron a reutilizar las copas en varios bautismos de barcos, hasta que finalmente se sustituyó por una botella que se rompe sobre la proa del barco.

La primera constancia que se tiene de la utilización de una botella y que esta se rompiera sobre la embarcación en el momento del bautizo es del 21 de octubre de 1797 durante la botadura del USS Constitution en el puerto de Boston. El capitán James Sever agarró una botella de vino y la estrelló contra el mástil colocado en la proa.

No fue hasta bien entrado el siglo XIX que comenzó a usarse la tradicional botella de champán. A partir del momento en el que esta bebida espumosa se había hecho muy popular entre las clases altas, el hecho de usar esta bebida para los actos de botadura le confería un aire aristocrático, además de glamuroso.

También se dice que la botella debe romperse contra el lado de estribor del barco y que debe hacerlo una mujer.

Durante mucho tiempo la forma de romper la botella era agarrándola por el cuello (boca abajo) y golpear contra el casco. Pero hubo más de una ocasión en el que quienes apadrinaban los barcos eran niños o niñas de corta edad, adolescentes o mujeres que no tenían fuerza suficiente para lograr romper de un golpe la botella, por lo que se optó por atarla a una cinta (que salía de uno de los mástiles) y desde cierta distancia y cogiendo impulso se lanzaban contra la embarcación.

En las naves pequeñas se suele proceder al bautizo derramando el líquido por la cubierta, directamente desde la botella. Sea como fuere, aún se mantiene una tradición o creencia como esta.

Supersticiones

Existe una superstición que dice que si la botella no se rompe o no se realiza este tipo de ritual el barco se hundirá y, por ello, uno de los pocos barcos —que se sepa— que desafió la costumbre de una vida larga y saludable a cambio de romper una botella fue el famoso trasatlántico RMS Titanic, que sencillamente izó una bandera mercante británica roja en su popa y lanzó tres cohetes al aire en el momento de su botadura (31 de mayo de 1911), motivo por el que recibió bastantes críticas. Como sabemos, el Titanic se hundiría trágicamente tras chocar contra un iceberg el 15 de abril de 1912, durante su viaje inaugural.

Crear o reventar

La botella con que se bautizó al crucero Costa Concordia no llegó a romperse y el barco, lamentablemente, se hundió trágicamente a principios de 2012, frente a la costa italiana.

¡Oído al pasar!

- El barco que no haya probado vino probará sangre, advierte un antiguo proverbio británico.

- "Bautizo este barco como el..... ¡Qué Dios le bendiga, así como a todos los que naveguen en él!" (la frase que antecede a la rotura de la botella.)

- El nombre con el que se bautiza a una nave no se le debe cambiar. (De hacerlo se debe colocar en algún sitio una placa con el antiguo nombre)

No sé si existe una actividad como la náutica tan llena de mitos y leyendas, como así también de supersticiones de todo tipo.

Sin duda esta es una de esas costumbres que todos conocemos o hemos visto alguna vez, pero que muchas veces ni siquiera sospechamos que provengan de tradiciones tan lejanas y con un peso que se ha mantenido a lo largo de tantos años.

¡Una vez más un crac y su olimpiada!

Por Silvina Obarrio



a estos juegos como fascinantes e increíbles! Con la posibilidad de entrar a Japón solo ocho días antes de la inauguración de los juegos, y la poca posibilidad de conocer las aguas, hacen de esto un desafío enorme, con resultados impredecibles. ¡Cuando fueron en Río, ellos pudieron estar allá nueve meses antes! En los juegos de Atenas y Beijing, Santi junto con Camau Espínola, cuando corrieron en la clase tornado, estuvieron siete meses antes. Por aquel entonces, Lange y Espínola formaron una alianza con el equipo

Otra vez tengo la grata oportunidad de escribir sobre Santiago Lange. Les resumiré y contaré lo que hablé por Zoom hace unos cuantos días atrás y lo que cuenta en su Instagram @santilange. Es una persona que me inspira un orgullo, garra, perseverancia, tenacidad, profesionalismo con humildad, energía... podría seguir y seguir. Un honor para nosotros sentirlo de alguna manera propio, que pertenece a la familia del CNSI.

Cinco años después de la medalla de oro en Río de Janeiro, vuelven a tener que clasificar para participar de los Juegos Olímpicos Tokio 2020, aunque sean en 2021. Con entrenamientos intensivos, armando alianzas para entrenar con equipos de otros países como Austria, Inglaterra e Italia, que los mantienen en el nivel más alto y exigente posible. Con estos equipos han entrenado muchísimo y bajo una presión constante, ya que son los mejores del mundo. Nada está librado al azar en el entrenamiento riguroso de este gran equipo, donde la acción se luce con Santiago y Cecilia. Empezan a las 8 am y terminan a las 10 pm, ¡y a veces necesitan más tiempo!! ¡¡Muy exigentes!! Todos los que están trabajando con ellos lo hacen con el mismo esmero y dedicación. Funcionan como una familia, tomando decisiones en conjunto y focalizados todos en lo mismo. Ser la mejor versión de ellos mismos.

Entrenando en Europa desde febrero de 2021. ¡Santiago califica

austríaco. Comenzaron a entrenar juntos, a estudiar y analizar nuevos diseños y construcción de velas. Los argentinos las diseñaban y los austríacos las construían. También ellos fueron quienes les consiguieron su principal sponsor, Red Bull, ¡quien es una parte importantísima para estos enormes logros! Esta modalidad fue algo inédita, el de formar alianzas de entrenamiento, y ver que tenían excelente resultados llevó a otros equipos a hacer lo mismo. Formar grupos de entrenamiento junto con los mejores del mundo, resultan en regatas de entrenamiento muy competitivas y de mucha exigencia diaria. Tal como a Santiago le gusta, el proceso de alcanzar su meta mediante el desafío diario, parte de su personalidad.

Para Santi, estos serían sus séptimos Juegos Olímpicos y a todos los vive como el primero, ¡ninguno es igual al otro! Y este, sin dudas, es el más distinto o diferente a todos, sin público, sin acompañantes, ¡¡sin tiempo de adaptación!!





ganaron la medal race! Yo diría: se ganaron una medalla de platino... ¡¡Es la medalla que le damos sus fans!! Corrieron con una pasión que es ejemplo. Ceci estuvo en algún momento con una contractura en la espalda, la cual no debía suceder, pero así son las cosas, suceden y listo. Lo que sí han demostrado es estar siempre entre los mejores del mundo. ¡¡¡Y para nosotros son los mejores del mundo!!! ¡¡Gracias por tanto empeño y dedicación al deporte, y ser un ejemplo de lo que sí se puede lograr trabajando duro!! Y

¿Qué decir de cómo llega Santiago a estas Olimpiadas? Llega siendo abanderado junto con Cecilia, un ejemplo para muchos deportistas, representando al país, con la responsabilidad de ser un embajador y lograr un buen papel deportivo, demostrando todo el trabajo y compromiso realizado. Llegan a este punto sintiéndose muy bien, un equipo incansable de nueve guerreros, y al parecer son el grupo que más trabaja de entre todos sus competidores o rivales, y eso les hace sentir muy bien y supongo muy orgullosos de sus logros. Donde sus días comienzan con visualizaciones, desayuno, entrenamiento, almuerzo, más entrenamiento, bici, yoga, y ya me cansé. Sabiendo adaptarse a los cambios a estos tiempos raros de pandemia. Les resulta muy raro no haber competido antes con otros equipos, como el de los australianos (segundos en Río), no los ven desde febrero del 2020. Esto les permite poder aprender de ellos como de tantos otros, aprenden también de ver lo que hacen los demás en el agua, tanto aciertos como errores. Ceci y Santi han estado practicando, que hacer en caso de una penalización, como les ocurrió en Río, algo que antes no habían hecho y ahora salen más preparados, ¡ya no les va a pasar! Ellos siguen aprendiendo y estudiando a diario acerca de sus mástiles, velas, timones, etc. Dónde pueden lograr hacer más rápidos y ágiles a sus barcos.

lo demostraron con la última regata. ¡Qué más decir que sentir orgullo y respeto por ellos y todos los olímpicos argentinos que con gran esfuerzo fueron a representar al país! ¡¡¡Felicitaciones a todos!!!

Esperando volver a verlos en las aguas, ¡¡les deseamos todos lo mejores vientos!!

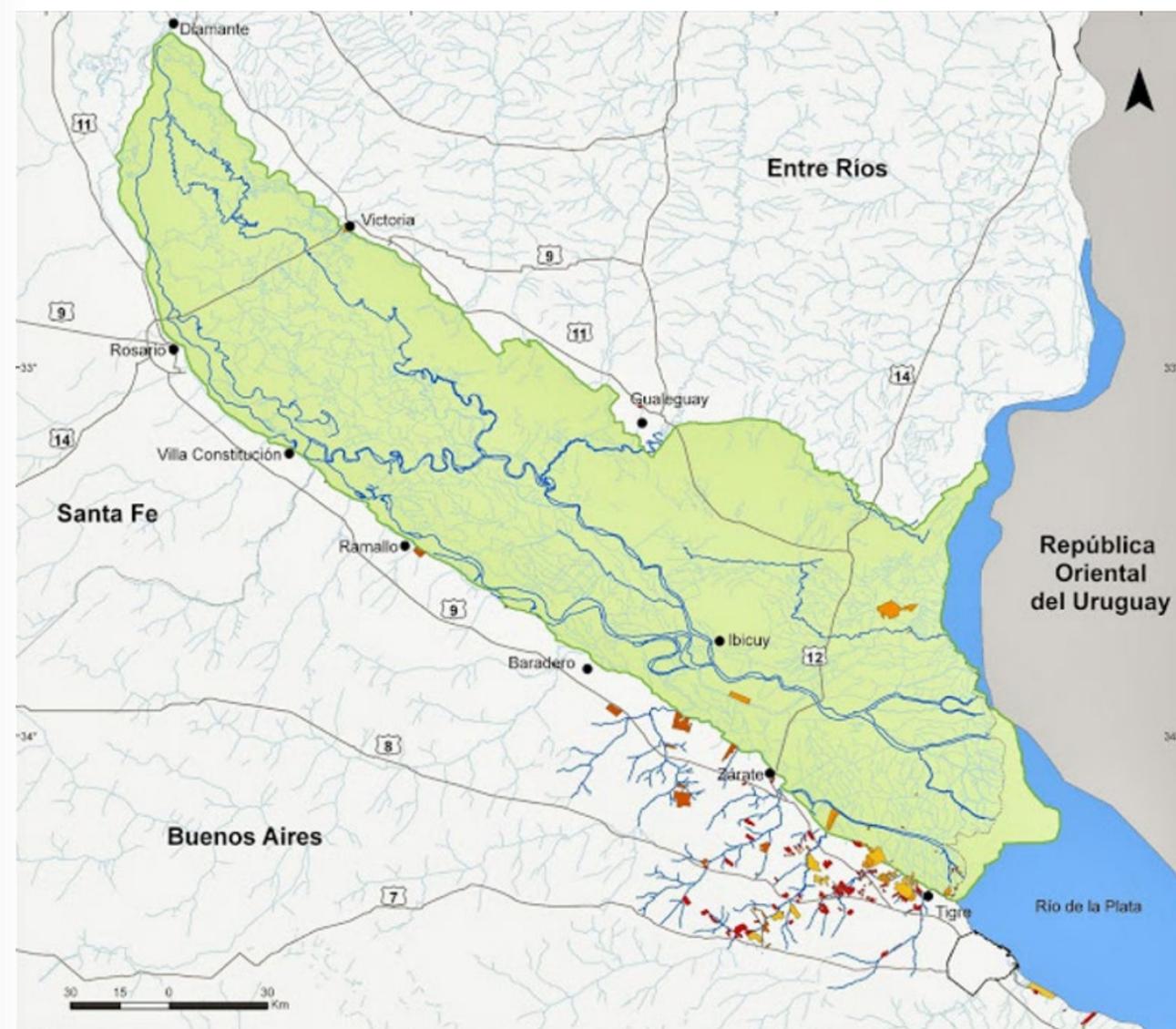


Este gran equipo Carranza-Lange, tras finalmente llegar a Tokio, tuvo un gran desempeño, obviamente no con el resultado que ellos esperaban: quedaron con el séptimo lugar en la general ¡y



Por qué el Delta del Paraná es diferente a cualquier otro delta del mundo

por Ken Jennings





El sistema del río Paraná es el segundo más grande de América del Sur después del Amazonas. Drena un área más grande que Groenlandia: más de un millón de millas cuadradas que abarcan todo Paraguay y Uruguay, así como grandes porciones de Brasil, Argentina y Bolivia.

El nombre del río **Paraná** proviene de una frase indígena tupí que significa **'tan grande como el mar'**. Pero lo más interesante del Paraná no es su longitud de tres mil millas. Es lo que le pasa al río en su desembocadura.

Donde los ríos desembocan en el mar, el resultado es un delta: un grupo de islas formado a partir de sedimentos depositados por el río, y una serie de pequeños canales en forma de abanico que pasan entre ellos. **La red de canales en la desembocadura del río Nilo era triangular, como la letra griega delta, y la palabra finalmente llegó a aplicarse a todos esos accidentes geográficos.**

El delta del Paraná es un laberinto de ríos y selva tropical de 8.400 millas cuadradas, que contiene más de mil islas diminutas. Localmente, se llama la región de Tigre, por los jaguares que una vez acecharon a sus presas allí. La región de Tigre se encuentra a solo una hora al norte de Buenos Aires y es un popular destino turístico. Los visitantes se suben a cruceros fluviales para conocer a los isleños, lugareños de Tigre que viven en casas sobre pilotes y compran sus víveres en botes de supermercados que viajan de isla en isla, y vislumbran coloridas aves tropicales en uno de los mejores lugares del mundo para la observación de aves.

Pero lo que hace único al delta del Paraná es su geografía. El Paraná no desemboca en un océano o mar, como lo hacen el Misisipi y el Ganges y el Amazonas y todos los demás grandes deltas del mundo. **El Paraná es el único delta del río en la Tierra que desemboca en otro río, en este caso,**

el estuario del Río de la Plata. Ningún otro río en la Tierra ha formado un delta en agua dulce.

Otro tipo de delta del río igualmente inusual para marcar en su lista de deseos: el «delta interior».

A veces, los ríos se abren en abanico y depositan sus sedimentos no porque disminuyan su velocidad a medida que fluye hacia el océano, sino porque se están secando.

En el norte de Botswana, el río Okavango se extiende a lo largo de cinco mil millas cuadradas a medida que desemboca en el desierto de Kalahari. Y ahí es donde se detiene el río: nunca más fluye hacia ningún río u océano. Hace diez mil años, el área estaba bajo el agua, como parte de un enorme lago antiguo llamado Lago Makgadikgadi, pero hoy las aguas del Okavango se abren en abanico, alimentan las plantas y se evaporan bajo el cálido sol africano.

La palabra del día, por Purre.

Yate

En las antiguas lenguas germánicas, así como en el alemán moderno, jagen significaba 'cazar'. Los germanos llamaban jachtschiff 'barco de caza' a un velero rápido y ligero usado con ese propósito. Hacia el siglo XVI, la Marina de guerra holandesa adoptó ese tipo de barco para perseguir en su costa a piratas y contrabandistas y lo llamó jaght.

Un siglo más tarde, ese velero fue usado por primera vez como nave de recreo cuando la Dutch East India Company le regaló uno con esa finalidad al rey Carlos II de Inglaterra. Armadores ingleses no tardaron en copiar el diseño para fabricar lujosos navíos de recreo destinados a los nobles y a los burgueses ricos.

En inglés, la palabra pasó por varias grafías, tales como yeogh, yaught y jacht, antes de la forma actual yacht, que hacia mediados del siglo XIX llegó a nuestra lengua como yate.



Torneo Senior, Pre Senior, Super Senior y Menores

Por Ana Bagnardi

El 19 y 21 de junio se jugó la clasificación de este torneo, respetando el 20, el Día del Padre.

Desde su anuncio se creó un clima muy especial entre los golfistas. Primero, estar atentos a la anotación; luego, las ganas de jugar bien para clasificar. Hasta ese fin de semana venía un clima benévolo, sin frío, con días muy lindos a pesar de la época y, obvio, la planilla quedó supercompleta.

Pero cuando llegaron los matches, todo cambió: abrigo, bufandas, gorros, camperas, nada alcanzaba... pero el entusiasmo duró y así jugaron.

Al término de cada match, es lindo ver cómo los jugadores se van juntando y siguiendo con la tradición en la que el ganador invita al perdedor y el perdedor anota el resultado del partido.

Felicitaciones especiales para todos los ganadores y finalistas de las diferentes categorías, y a los que jugaron resistiendo el gran frío.

Los ganadores de cada categoría al final de la nota.

Juanita Bianchi – Campeona Categoría Menores

Estoy muy contenta de haber ganado el campeonato del club de menores con hándicap. Lo que más destaco de todo fue la gente con la que jugué los *matches*, **Mila Llorens** y **Benjamin Pimentel**. En ambos partidos fuimos charlando y pasándola bien. Está muy bueno tener la posibilidad de jugar con gente de nuestra misma edad, competir y divertirnos. Este fue mi último torneo de menores, por lo que fue para mí mucho más gratificante ganarlo.

Quería aprovechar para agradecerle a **Sergio Bogarin**, mi profesor y el de la escuelita de menores, que siempre está ayudándonos a mejorar y confiar en nosotros mismos.



Juanita Bianchi y Benjamin Pimentel



Ricardo Alonso y Miguel Saravi

Cuando llegué al edificio del golf, después de jugar la final con mi gran amigo **Miguel Saraví**, alguien me preguntó: «¿Cómo te fue?». «Gané, soy el campeón de los viejitos», le contesté.

Mi historia en el golf es medio rara, pues si bien empecé muy temprano a los trece años, y jugué durante toda mi vida, recién después de los cincuenta empecé a jugar mi mejor golf. Pero fue después de los sesenta años que alcancé mi mejor nivel y con ello algunos logros, tales como haber integrado los equipos de senior del Club, hacer mis *scores* más bajos, y lograr mi menor hándicap. A diferencia de la mayoría de los deportistas, yo soy como el buen vino, cuanto más añejo, mejor.

Ojalá Dios me dé salud para seguir jugando por muchos años más y disfrutar de este maravilloso deporte con mis amigos.

Ricardo Alonso – Campeón Super Senior Cat. 0-19.9

Me pidieron que contara unas pocas palabras sobre el último campeonato Senior del Club, del cual tuve la gran alegría de participar, y además de ganar.

Qué puedo decir... Me encantó clasificar y haber podido llegar a disfrutar de los *matches*, que es la modalidad que más me gusta. El juego contra otro, hoyo por hoyo, me encanta, ¡es lo más!

Entonces me viene a la mente mi historia golfística, la que nació en mi querido Tandil, en donde por ser «huérfanos del golf», como solíamos decir, aprendí a jugar y le tomé un cariño grande a este deporte.

Recuerdo a mis padres conversando en las comidas familiares sobre sus *scores* en tal o cual hoyo, etc., etc., eran fanáticos, ja, ja, ja.

Así transcurrió mi infancia, y hoy en día, agradezco haber podido disfrutar de una vida rodeada de deporte y aire libre, la que me permitió conocer a tantas amigas, con las que hoy disfruto muchísimo.

Saludo a **María Valenza**, **Cris Stegman** y **Mariana Johansen**, con las que jugué los *matches*. Disfruté mucho del juego y cualquiera podría haber ganado. Esta vez me tocó a mí. Gracias.



Ceci Lynch – Campeona Categoría

PreSenior Damas Cat. Única.

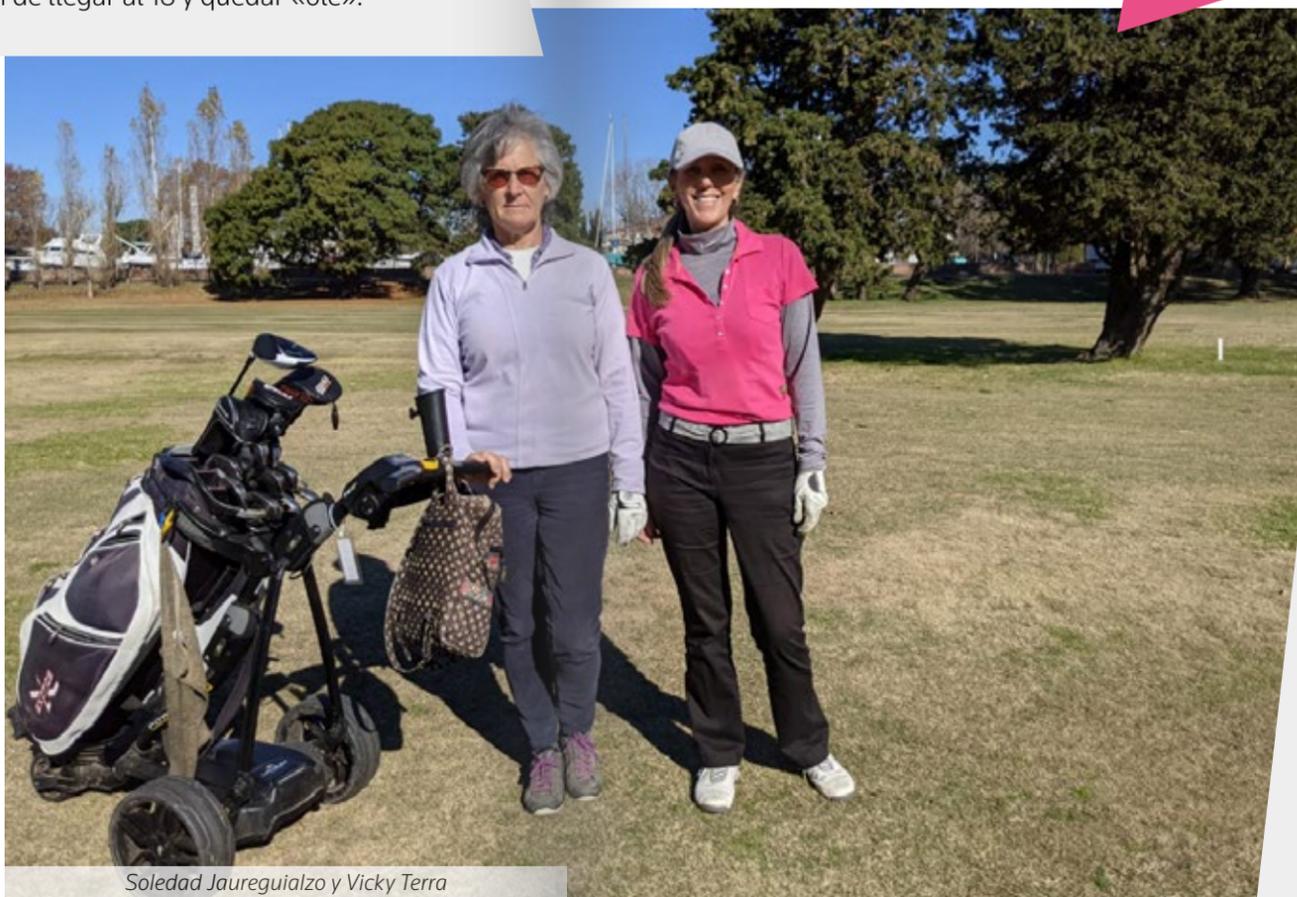
Con mucho frío pero con muchas ganas, salimos a jugar un lindísimo partido con una gran amiga.

Ya desde el *tee* del 1 nos divertimos y disfrutamos de jugar *match*, que tiene ese gustito extra de ir hoyo a hoyo. Fue un gran día de competencia donde una tenía que ganar, pero las ganas estaban de llegar al 18 y quedar «ole».

Paula Chanourdie – Campeona Senior Cat. 0-20.9



Jugadores generales



Soledad Jaureguiualzo y Vicky Terra

Un torneo jugado con amigas siempre será un buen programa, ¡una verdadera alegría!

Me considero una persona muy afortunada, mucho de ello se lo debo al golf. Tengo la suerte y el privilegio de ser parte de este club espectacular.

La suerte de haber aprendido a jugar al golf y dar mis primeros pasos de la mano de mi amiga **María Pollitzer**. La suerte de tener una amiga y compañera de *fourball*, **María Valenza**, con la que jugamos, ganamos, nos reímos y viajamos gracias a este deporte increíble. La suerte de ser parte de un grupo de amigas divino que me dio el golf y este club.



Alejandro Videla y Fernando Carcavallo

Vicky Terra – Campeona Senior Scratch

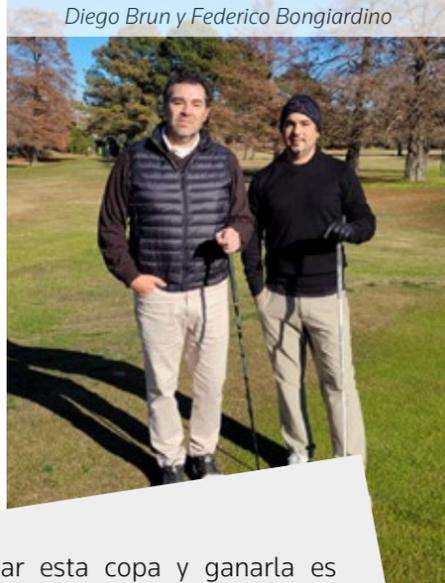
Y de vez en cuando la suerte también me acompaña en los partidos. Este año me tocó jugar los *matches* con grandes amigas. Los cuartos de final, con **Rosario Julianes**, pieza fundamental en nuestro grupo de amigas, cuánto nos reímos juntas. La semifinal con **Ana Herrán**, con la que he compartido muy lindos *matches*. Algunos donde ella, con su experiencia, le hacía de *caddie* a su hija Belén.

Y la final con **Sole Jaureguiualzo**. Con ella he jugado muchos partidos y *matches* y siempre la pasamos muy bien. Fue un partido superparejo. Veníamos empatadas al hoyo 18. Sole en 2, en la entrada del *green*, juega un *putt* largo a la bandera azul en el fondo y la deja dada... ¡par! Yo en 3 afuera del *green*, pasada de la bandera por 9 pasos (las que juegan conmigo saben que siempre cuento los pasos a la bandera ja, ja, ja). La pelota sube la loma, recorre los nueve pasos y golpea fuerte contra el fondo del hoyo, salta y entra... ¡par! Ole y a definir en el 19. No soy de acordarme mucho de los golpes, pero sin duda este *putt* me va a quedar en la memoria.

Así que... con suerte pero tan agradecida al golf y a la vida.



María Marta Maqueda y Susan Ayling



Diego Brun y Federico Bongiardino

Jugar esta copa y ganarla es un logro enorme, pero más aún compartir el momento con amigas. El Club representa un lugar para relajar y pasar un buen momento. El *match* no es mi fuerte, pero jugar este tipo de torneo me hace aprender de personas con experiencia, de lo cual estoy muy agradecida.

María Marta Maqueda
– Campeona Senior Cat. 26.0-54



Copa padres e hijos

Por Silvina Obarrio



¡¡Una oportunidad más para compartir en familia!! Este deporte que tanto nos da, como poder compartir con nuestros padres o madres o hijos, que no importa la diferencia de edad o nivel de juego. Sabemos que el golf es un deporte apasionante, y compartirlo en familia, une y mucho, creo...



CAMPEONATO DEL CLUB			
Categoría		Ganador	Finalista
PRESENIOR	Caballeros	Martín Torino	Juan Villa
SENIOR	Damas	Victoria Terra	Soledad Jaureguiualzo
	Caballeros	Marcelo Diez Peña	Emiliano Pimentel

TORNEO INTERNO DEL CLUB			
Categoría		Ganador	Finalista
MENORES	Cat. Única	Juanita Bianchi	Benjamín Pimentel
PRESENIOR	Damas - Única	Cecilia Lynch	Silvina Obarrio
	Caballeros 0-15.9	Federico Bongiardino	Diego Brun
	Caballeros 16.0-54	Mariano Llorens	Santiago Hancevic
SENIOR	Damas 0-20.9	Paula Chanourdie	Mariana Johannsen
	Damas 21.0-25.9	Silvia Kaese	Alejandra Echevarria
	Damas 26.0-54	M.Marta Maqueda	Susana Ayling
	Caballeros 0-15.9	Alejandro Videla	Fernando Carcavallo
	Caballeros 16.0-19.9	Horacio Quiroga	Hernán Valenza
	Caballeros 20.0-54	Diego Vidal Bazterrica	Gabriel Güemes
	SUPER SENIOR	Caballeros 0-19.9	Ricardo Alonso
Caballeros 20.0-54		Joe Bernard	Mario Lezana

¡Llegamos a primera!

Por Luis M. Allende (h)

El tenis es un deporte solitario en donde cada uno lucha contra sus propios demonios, ¡salvo en los interclubes, donde podés disfrutar y compartir con amigos!

¡Nueve gladiadores durante siete partidos: **Emilio, Fede, Hernán, Polo, Virgilio, Santi, Eque, Jero** y el que escribe!

Siete sábados sin joda, siete domingos sin asados... cuando la parrilla se prende, ¡vos te estás preparando fideos!

Por esto y por mucho más es que queremos hacer una mención es-

pecial a nuestro equipo extendido: **Gaby, María, Vir, Lala, Tati, Flor, Michu**, ¡entre otras grandes ídolas que nos acompañaron y esperamos que sigan presentes durante el 2022!

¡¡YA ARRANCÓ LA CONVOCA-TORIA!!

¿QUIÉNES ESTÁN?

Deberíamos preguntarle a **Chon Urien** cuántos equipos masculinos han llegado a jugar en primera (las mujeres siempre fueron mejores). Desde que yo represento al Club (treinta años), solamente he visto uno (Seniors +35-2010).

¡Este año repetimos la hazaña y en el 2022 vamos a jugar en primera!

Federico Mattioli, Santiago Solari, Hernán Rivera, Luis Allende, Emilio Cornejo



Hernan Rivera, Emilio Cornejo, Federico Mattioli, Luis Allende, Santiago Solari



Tengo el recuerdo de salir con mi papá y mamá a jugar de chiquita por los hoyos hoy 10 y 18 con un palo, y pegarle muchísimas veces hasta llegar al *green*. Quería cambiar de palo pero me decían «seguí con ese» ¡porque claramente no llegaba muy lejos! Cada vez que recorro el hoyo 10, que por aquel entonces era el 1, me trae todos aquellos recuerdos de esa época tan especial, ¡mi infancia!



Silvina Obarrio y su papá



Mila Llorens y su papá

Podemos decir también que, como padres, nos corre una sensación de orgullo al ver a nuestros hijos jugar, es espectacular. Tanto tiempo dedicado a ellos para incentivar, motivar y que les guste este apasionante deporte, rinde frutos. Este torneo se jugó *fourball* a la americana, se juega de a dos y no importa la diferencia de hándicap.

Se espera que ellos, los hijos, hagan casi todos los hoyos y el otro poder participar cuando sienta el deseo de hacerlo de pura suerte, todos los tiros salieron derechos y al hoyito.



Juanita Bianchi y su papá



Jimena Pimentel y su papá

¡Mi caso no fue la excepción! Jugué con mi papá y el señor se relajó tanto que creo que hizo dos hoyos y me dejó toda la responsabilidad, respecto de la cual por momentos no acusé recibo y se vio el resultado en la tarjeta. Pero más allá de ganar o perder, todos lo que salimos a jugar este día ganamos, ¡somos todos ganadores de una amistad y un compañerismo con nuestros padres e hijos que pocos deportes lo permiten! Qué más lindo que poder disfrutar cuatro horas juntos (algo raro en estos momentos), donde podemos compartir recuerdos, realizar alguna broma por algún tiro raro... y por sobre todas las cosas, ¡compartir y reír en familia!

Ser capitana

Por Candy Alcacer



Paradas adelante:

María José Carril
Louzano
Ana Monsegur
Candelaria Alcacer
Sofía Alonso
Verónica Solari
Dolores Bazzino

Atrás:

Carolina Forrester
Mariana Armelin
Lucila Ugalde
María Norris

Ausente en la foto:

Mariana Kune

Es un honor que no muchos queremos asumir, porque implica un trabajo extra en la agenda semanal. Yo siempre lo eludía, hasta el día que **Lolo** me dijo: «Te toca». Acepté resignada, pero hoy puedo decir que me gustó mucho. ¡No lo podía creer pero lo disfruté! Sin jugar un solo partido, siempre me sentí en la cancha. Era mi equipo, ¡qué lujo!

Jugamos seis partidos y todas las semanas iban y venían los WhatsApps analizando la mejor formación. Perdimos dos encuentros pero recuperamos los puntos de uno por mala formación del equipo contrario, ¡no contaron bien los carnets! Llamada mediante de la **Negra Bellucci** que nos dio la noticia. ¡No podíamos creer que el equipo contrario había formado mal!

A las semanas me tocó vivir un momento parecido. Un miércoles les mando a mis compañeras la formación para el domingo, pero el sábado a la no-

che me despierto a las 4 am con una sensación de angustia, ¡no había mirado los carnets! Me decía a mí misma: «seguí durmiendo, a la mañana lo ves» (pero no logré volver a dormir). Con lápiz y papel a oscuras, tratando de no despertar a mi marido (igual se despertó) hice los cálculos ¡y los carnets no daban! Sabiendo que tenía que cambiar la formación por la mañana, me volví a recostar pero seguía sin poder dormirme. A las 5:30 am me pareció mejor opción terminar con la formación haciendo el test que ofrece la AAT. Finalmente mandé la formación correcta pero nunca nos pudimos volver a dormir.

El domingo resultó ser un día frío y ventoso; las chicas con mucho esfuerzo se fueron hasta Cabañas, ¡jugando con mucho corazón lograron ganar! Por suerte nos llevamos los puntos y la formación fue correcta.

Para mí fue todo un aprendizaje, ¡gracias equipo por confiarme esta tarea!

Asado con olor a ascenso

Por Ivonne Leroi

Después de haber ascendido a intermedia en el 2019, listas para mantener la categoría en el 2020, nos encontramos como todos los que juegan interclub: sin poder competir. Pero eso no nos impidió seguir consolidando el equipo y así empezar el 2021 con todo.

Mariana Armelin-Majo Del Carril-Caro Forrester-Ivonne Leroi-Agus Montani- Candy Alcacer- Lolo Bazzino- Vic Jaureguiualzo





Majo Del Carril- Mariana Armelin- Dani Acosta- Ivonne Leroi- Candy Alcacer- Vic Jaureguiualzo- Lolo Bazzino - Agus Montani

Nuestro equipo, formado por **Vic Jaureguiualzo, Agus Montani de M. Pico, Candy Alcacer, Caro Forrester, Dani Acosta, Lolo Bazzino, Majo del Carril, Mariana Armelin, Pato Quian e Ivonne Leroi**, cada vez se unió más; no fue la sumatoria de talentos individuales, sino el producto de la calidad de los vínculos, la confianza que fuimos teniendo, el saber que siempre hay una para alentar y ayudar. Hoy, después de jugar para nuestro querido Club, de charlas, festejos, de acompañarnos y apoyarnos, programas, WhatsApp a *full*, podemos decir que logramos nuestra meta. Muchos pensarán que es solo ganar, pero no, fuimos realmente mucho más. Para mí este equipo es un grupo valioso y una vez que se transforma en valioso, no se necesita perseguir el éxito, porque este se atrae solo.

Soñando con mantener la categoría, nos dimos cuenta de que podemos un poco más. Estamos segundas con las chances de ir al repechaje y capaz estar en primera en +50 por primera vez. Si se da, felices, y si no, seguiremos afianzando y disfrutando esto tan lindo que es nuestro querido deporte junto con amigas.

Gracias, y acá va la foto de nuestro primer entrenamiento juntas en marzo y nuestro encuentro con asado previo al repechaje en julio.

¡La pandemia nos distanció pero no nos separó!

Por Tere Ganzabal

Este es un gran *grupete* de «amigas tenistas», donde algunas llevamos cuarenta años jugando juntas y donde podemos decir que la diferencia de edad, entre las más grandes y la más joven del grupo, hay nada más y nada menos que veinte años.

El pasado miércoles 21 de julio, nos reunimos a celebrar nuestra amistad, ¡y nuestro querido Náutico nos deparó un mediodía espectacular!

Las de la foto son, paradas: *Christine Müller, Gisele Dupin, Silvia Homps, Susy Temperley, Carola*

Forrester, Benedicta De Elizalde, Alice Gallie, Josefina Agustoni y Eugenia Travaglini.

Sentadas: *Lisele Kraft, Bea González Venzano y Tere Ganzabal*

Ausentes pero igualmente importantes: *Mariana Folatelli (llegó tarde al almuerzo), Pat Thompson (en Uruguay) y Alicia Fickenscher (en Alemania).*

Una anécdota de estas «señoras»: Durante un partido de doble damas de un día superfrío, la más insólita del grupo, en el cambio de lado, se sentaba y ¡tomaba mate!



Carola Forrester, Bene de Elizalde, Josefina Agustoni



Campeonato Otoño 2021

Después de un año se volvió a jugar el tradicional Campeonato Otoño.

He aquí los resultados hasta la fecha:

Individual Damas Selección A:

Campeona: Julieta Molina Pico.
Finalista: Mónica Friederichs
Resultado: 6/2 3/6 7/5

Individual Damas B:

Campeona: Mónica Friderichs.
Finalista: Florencia Ghirardotti
Resultado: 6/1 3/6 6/1

Individual Damas C:

Campeona: Amelia Gibbons.
Finalista: Virginia Irisarri
Resultado: 3/6 6/1 6/0

Individual Caballeros A:

Campeón: Tomás Iturralde.
Finalista Emilio Cornejo
Resultado: 4/6 6/3 6/2

Individual Caballeros Selección A:

Campeón: Mateo Bietti.
Finalista: Joaquín Matheu
Resultado: 6/3 7/5

Individual Caballeros B:

Finalistas: Santiago Chafuen y Federico Rossi Beguy
Sin disputar aún.

Individual Caballeros C:

Campeón: Juan Cruz Quintana.
Finalista: Tomás Bahillo
Resultado: 6/2 6/3

Foto Horizontal: Mateo Bietti y su familia después de ganar la final del Individual de Caballeros Selección A

*Foto en esta página: **Damas Selección A**
Mónica Friederichs y Julieta Molina Pico*

*Primer foto vertical siguiente página: **Caballeros A**
Emilio Cornejo y Tomás Iturralde*

*Segunda foto vertical siguiente página: **Single Damas B**
Florencia Ghirardotti y Mónica Friederichs*



Ajedrez: *prejuicios vs. realidad*

Por Agustín Machado



En el ajedrez hay, básicamente, dos clases de jugadores. Por un lado, están los que leen libros, practican jugadas y conocen a los máximos exponentes de este deporte cerebral; y por el otro, los que son como yo, que vamos a los tumbos en nuestros intentos de aprender en forma intuitiva. A los que están en el primer grupo, les va mejor. El resto, hacemos lo que podemos. No obstante, ambas bandas están unidas por algo fundamental: no podemos dejar de jugar. Es que el ajedrez es simplemente adictivo.

Aprendí a mover las piezas en mi niñez. Sin embargo, prácticamente no toqué un tablero hasta hace poco más de tres años, cuando mi hija Catalina comenzó a recibir clases de ajedrez en el colegio. Hasta entonces, mi prejuicio me había indicado que este deporte intelectual era algo lento, practicado por gente grande y algunos jóvenes o chiquitos marginados. Como sucede a menudo con los prejuicios, yo estaba equivocado.

A medida que mi hija avanzaba con sus clases, fui aumentando mi práctica, tanto con ella como a través de las aplicaciones para celulares que permiten jugar en línea. Lo primero que descubrí fue que el juego es un excelente vehículo para compartir momentos padre-hija. También, me sorprendía al comprender cuán errados estaban mis pensamientos respecto a este deporte.

Lo primero que aprendí fue que el ajedrez no es un juego lento en sí. Puede haber partidas increíblemente largas, de varios días, como asombrosamente cortas llamadas *Bullet*, que duran menos de dos minutos —un minuto para cada jugador— o *Blitz*, que duran desde seis a diez minutos. Después están las rápidas de más de diez minutos por jugador o las diarias, donde los contrincantes tienen plazos de hasta varios días para ejecutar cada movimiento. Otra cosa que me llamó la atención fue que está bien visto que un jugador se dé por vencido y no le haga perder tiempo al rival que lo está destrozando. Por otro lado, es muy común el empate por repetición de jugadas o per-

der por tiempo vencido, ya que no solo hay que hacer buenos movimientos, sino pensarlos rápido. Si sos muy bueno pero lento, perdés.

En el ajedrez no importa la edad. Los abuelos juegan contra los nietos de igual a igual y nadie se deja ganar, ya que sería faltarle el respeto al rival. De hecho, en los campeonatos o aplicaciones para celulares, las categorías siempre son por puntaje, de manera que similares puntajes responden a similares categorías. Así, es muy común presenciar partidas con un contrincante octogenario, de un lado, y un veinteañero, del otro.

Por último, dejo algunas cifras que impresionan: el juego más largo registrado oficialmente tomó más de veinte horas con 269 movimientos y el número de partidas diferentes que pueden desarrollarse en un juego tan aparentemente simple como el ajedrez supera de largo un uno seguido de cien mil ceros, es decir, una cifra superior a todos los átomos del universo.

Cultura, ese vínculo que nos une

Por Lizzie Ryan



Una tarde de invierno tomábamos el té junto con el grupo que conforma Cultura en el Náutico. En la mesa vecina estaba un socio al que encontramos siempre con un libro en la mano. Nos saludamos, se quitó los anteojos y nos dijo:

«El espacio que tiene Cultura los sábados por la tarde es único...

Todas las disciplinas deportivas, todas las edades, tienen allí un lugar de encuentro».

Certeras sus palabras. Estas quedaron «tildadas» durante toda esta etapa tan disruptiva en nuestras vidas que nos llama a reconstruirnos. Instituciones culturales cerradas, actos culturales programados suspendidos... La pandemia ha generado una crisis en la cultura, y su finalización es todavía un misterio. La cuarentena obligó a cancelar toda actividad social. Así, el mundo de la música, el arte, se paralizaron. «Los sábados de Cultura» sufrieron sus consecuencias.

Las tardes de Cultura son una experiencia casi única

El pensamiento positivo nos lleva a buscar reparación. Mirar para adelante. Recrear el espacio en que los socios se relacionan en el encuentro que propone el grupo de Cultura, momento que otorga la satisfacción de compartir experiencias culturales que generalmente finalizan con una visita a los restaurantes del Club, que en su diversidad brindan una cultura gastronómica.

Reunir, con una programación diversa, a todas las personas que vienen de diferentes ramas los sábados por la tarde, crea un vínculo que de manera casi mágica se convierte en algo único.

El show debe seguir

Cultura, en su peculiaridad, muestra rasgos de las diversas culturas que ingresaron al país y, por ende, al CNSI. Música, literatura, arte, historia, diversidad de deportes fundidos en el mosaico imaginario del Náutico que da nacimiento a nuestro **cultus**, palabra que Cicerón usó para definir el tema que estamos abordando hoy.

Todo grupo social crea una cultura. La población del CNSI comparte diversidades que conforman su propia cultura que la identifica. La misma ha ido gestándose desde los inicios del Club con una motivación inicial: satisfacer la necesidad de navegar.

Entre los navegantes hay satisfacciones diferentes: el navegante de una regata náutica o competición en una embarcación a vela, el que comparte sus fines de semana en el río junto a su familia, ¡y todo quien navegue el río en una nueva o embarcación!

Nuestro Club comenzó con un grupo de navegantes que provenían de diferentes culturas ya arraigadas en nuestro país. Expresiones de navegantes, sus rituales, su cultura gastronómica, sus espacios verdes, sus normas. Características de sus socios reflejada en sus hábitos y costumbres. El Náutico tiene su propia cultura a lo largo de la historia.

Este fenómeno se tradujo en una mezcla cultural con diferentes

rasgos, creencias, valores, criterios culturales en música, literatura, arte, historia y la diversidad de deportes, dando nacimiento a nuestro **cultus**, término que proviene del latín y que se asocia con cultivar algo.

Los grupos precisan la cultura del encuentro

Cada grupo representa una visión del Club como respuesta a su realidad. Las tardes de Cultura son ese lazo invisible que nos une y reúne. Esa es su función.

En 1919 se incorporaron jóvenes en Arte, colaborando con ideas más renovadas. Nos encantaría que grupos de jóvenes que hacen teatro o que pertenezcan a grupos musicales o que tengan algo que decir y exponer en este espacio cultural se acerquen a nosotros.

La juventud del Náutico es maravillosamente creativa, los necesitamos, los invitamos a colaborar de diversas maneras.

Cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones en arte, la literatura, los deportes, la gastronomía, las fiestas... son el patrimonio del que juntos compartiremos conformando la Cultura del CNSI.

La práctica del deporte elegido nos reúne en el lugar de competencia: el Salón de Vitalicios o el SUM nos reúne a todos. Parafraseando al socio que les comentaba al principio, repito:

«El espacio que tiene Cultura los sábados por la tarde es único...

Todas las disciplinas deportivas, todas las edades, tienen allí un lugar de encuentro».

Ustedes, los jóvenes, serán en el futuro los actores principales en nuestro Club; por esa razón, tenemos que cultivar valores sólidos que les permitan desarrollar más y mejor la cultura de estos tiempos. Ustedes serán en el futuro los seguidores de la identidad del Club.

La cultura encarna una visión del club como respuesta a la realidad que vivimos, el arte y la cultura en sus diferentes expresiones ayudan a los jóvenes a desarrollar su talento

El año pasado fue innovador el concurso de Arte. El arte fotográfico colmó una pared de fotografías capturadas por todas las edades. Muchos pintan, esculpen, escriben, realizan fotografías, pero no pudieron presentar sus obras en estos dos años. Los convocamos a participar en el 2022.

Solamente hay que animarse

¡Vamos, jóvenes! Hay que sugerir. Entre ustedes se conocen, comparten el deporte... ¡compartamos este espacio de Cultura de los sábados! Los invitamos a colaborar de diversas maneras. ¿Quién no tiene un grupo musical conocido? ¿Un grupo de teatro, tal vez?

El Náutico ha tenido que bajar el telón a los eventos de cultura creando un vacío que no cabe duda en el 2022, Dios mediante, ¡volvamos a recuperar!

La tercera es la vencida

Plantación de árboles nativos en la isla Nazar Anchorena

Comité de Sustentabilidad
@cnsi_sustentable
cnsi.sustentable@gmail.com

Fotos: Cortesía Lía Schleimer y Moira Canevari

El Comité de Sustentabilidad organizó un encuentro con los grupos «Vikingos» del CNSI y CAEC, Centro de Actividades Educativas Camino, donde se plantaron cinco árboles nativos en la isla Nazar Anchorena y se hizo una dinámica todos juntos. Estos árboles, donados por el CAEC, ahora forman parte del paisaje del ecosistema del Delta que podemos apreciar en la punta sur de la isla, al lado del nuevo muelle.

Después de dos intentos donde las condiciones climáticas nos forzaron a postergar este encuentro, no podríamos haber tenido un mejor día para plantar los árboles en nuestra querida isla Nazar, más unidos, con 22°C y un sol radiante. Participaron cerca de treinta personas entre los chicos de los Vikingos, el CAEC y socios que se acercaron para participar.

El objetivo de la plantación consistía en la interacción de dos instituciones sociales distintas y mostrar las capacidades de los chicos dentro de la discapacidad que cada uno tiene

a través de la plantación. A su vez, algunos de los chicos estuvieron escribiendo palabras en placas de madera para reflejar lo vivido durante la tarde: integración, amistad, socialización, paz, náutica, Vikingos, CAEC. De esta manera, todos tuvieron un rol que cumplir: algunos se encargaron de plantar, otros de pintar carteles, de regar y de poner la yesca para mantener húmeda la tierra.

«Vi la magia de la socialización, donde juegan la interacción, la integración y la inclusión generando una igualdad en capacidades, sin importar los diagnósticos. Logrando que se haga protagonista la plantación ¡¡¡y lo importante que es para nuestro planeta!!!», expresó Marcelo de Luca, coordinador de los chicos del CAEC.

Los árboles nativos que ahora forman parte de nuestra isla son: un espinillo, dos tarumá, un fumo bravo y un sauce criollo. Se pueden apreciar en la zona sur de la isla, cerca de las nuevas pasarelas y del nuevo muelle.



ILUSTRANDO LA REALIDAD en tiempos de barbijo...

Por Celina Ferreyra

Amalia sale un día a caminar por
la playa, y ve que hay mucha basura...
Entonces tiene una gran idea...

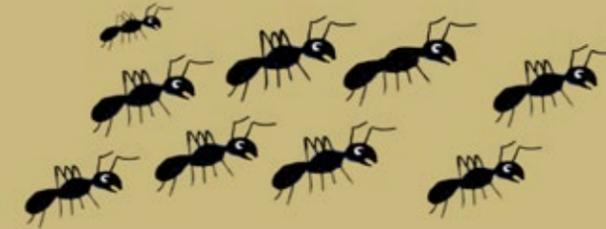


Los llama a Tycho y a Hamleto
y les explica lo que ha pensado





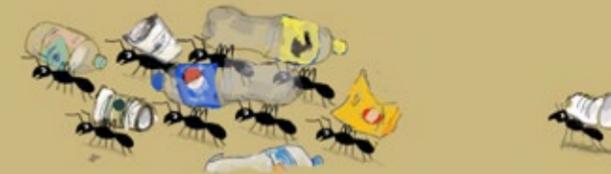
las hormigas llegan y Amalia
les cuenta su idea



Van después a contarles a las
que la playa esta muy sucia,
y que vengan a ver lo que quieren hacer.



Entonces las hormigas vienen
y empiezan a llevarse las botellas,
los vasos, los papeles...





Las mariposas llegan
y empiezan a llevarse las botellas,
los vasos, los papeles...
y ayudan a las hormigas.

Van después a contarles a las
que la playa esta muy sucia,
y que vengan a ver lo que quieren hacer

An illustration of a monarch butterfly flying in the sky above a pile of trash, including plastic bottles and paper, on a plain background.



Foto: Florencia Pillado Urquiza

El árbol *de la vida*

Por María Laura Vidal Bazterrica
Subcomisión de Espacios Verdes

Único en el mundo,
sobreviviente del
bombardeo de Hiroshima,
el Ginkgo biloba no deja de
sorprendernos cada otoño
con sus hojas amarillas
doradas.

El Ginkgo es un árbol de origen japonés y del sur y sureste de China, que fue plantado en Occidente a partir de 1730. Perteneció a las coníferas.

El botánico Engelbert Kaempfer trabajando en Japón lo descubrió y llevó semillas de Ginkgo a Holanda, y hoy existen estos árboles en el jardín botánico de ese país.

Es el único representante vivo de un grupo de plantas, la familia Ginkgoaceae; el único de su grupo que posee las acículas planas; un ejemplo de sobreviviente que existe hace más de doscientos cincuenta millones de años.

Al año del bombardeo de Hiroshima, un Ginkgo biloba comenzó a brotar, mientras a su alrededor no

quedaba construcción en pie; por eso, para los japoneses se transformó en el símbolo del renacimiento y de allí que lo conocemos como el árbol de la vida.

El Ginkgo se cultiva en todo el mundo, no solo por su alto valor ornamental sino medicinal: favorece el flujo sanguíneo y aumenta la vitalidad mental; ayuda a la memoria, a la capacidad de concentración y retención de pensamientos; sirve contra la diabetes, la hipertensión arterial; es antioxidante y antiestrés.

Al ser un árbol muy grande, necesita espacio para poder desarrollarse: no es conveniente plantarlo en veredas angostas, ni en maceta ni patios.

Como todo árbol caduco, luce sus colores al ser ubicado por delante de una cortina verde perenne.

El árbol de la vida hace honor a nuestra historia y antepasados. Este invierno se plantarán dos ejemplares más, uno en el contrafrente del edificio y el segundo en sector de la Virgen en la punta... para que el socio pueda verlos desde el interior de los dos edificios.



Foto: Sofía Poma



Foto: Fabián Nahara

Ficha técnica

Árbol caducifolio

Forma: vestida con uno o varios troncos

Ramas: dobladas en sus extremos

Corteza: color gris, con profundos surcos

Tronco: a medida que pasan los años se va estrechando

Altura: hasta treinta metros

Diámetro: hasta diez metros

Hojas: en forma de abanico; aproximadamente 10 cm de longitud, verde claro y color oro en otoño

Especie: Dioica (un solo sexo en el árbol)

Flores: las masculinas se agrupan en amentos cilíndricos de color amarillo

Fruto: parecido a una drupa; al madurar emana un olor muy fuerte

Época de floración: marzo/abril

Polinización: por el viento

Cultivo: no se puede distinguir de joven su sexo

Noche

Absolutamente fascinante. Si no sabés el origen y el significado de la palabra noche, aquí está la explicación:

En muchos idiomas europeos la palabra noche está compuesta por la letra ene y seguida del número ocho en cada uno de los idiomas de cada país. La letra ene es el símbolo matemático de un número elevado y el número ocho (acostado) simboliza el infinito. De esta manera, en todos los idiomas, noche significa la 'unión con el infinito' (N+8).

Cuando se descubrió este hecho, es obvio que no comprendimos cómo no lo habíamos notado antes... Aquí hay algunos ejemplos:

Portugués:
noite = n + oito (8)

Inglés:
night = n + eight (8)

Alemán:
nacht = n + acht (8)

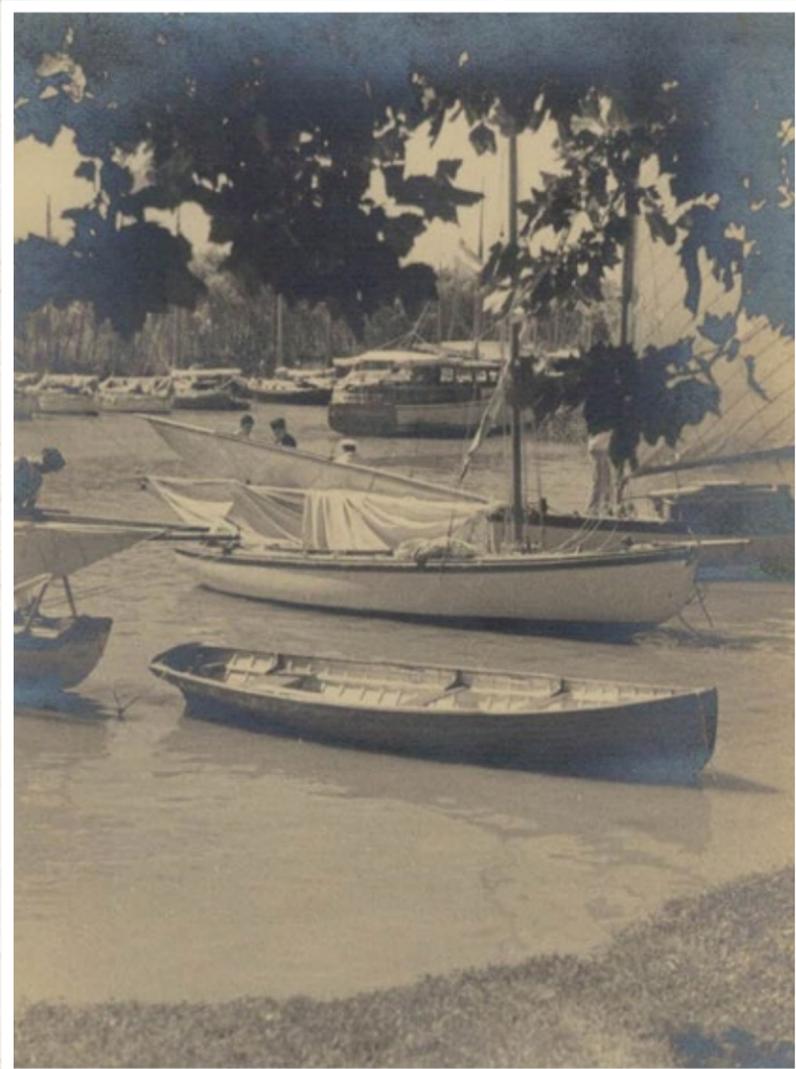
Español:
noche = n + ocho (8)

Italiano:
notte = n + otto (8)

Francés:
nuit = n + huit (8)

Interesante, ¿no? Gratitud a quien transmite conocimientos y te aconseja sobre, por lo menos, ocho horas de sueño.

AQUELLOS TIEMPOS...



*Náutico San Isidro, 1938.
Sacando un Río de la Plata
con moderno aparejo. Atrás
en segundo plano se ve un
poderoso Baader? En primer
plano chinchorros varios, una
pequeña falúa? y ningún motor
fuera de borda.*

*Puerto San Isidro e Isla Confluencia
1940*



*En lo de Gutierrez (CNSI),
San Isidro.
La foto corresponde a la
goleta Remanso (sacada de
su blog).*



Crucero a San Juan organizado por el CNSI.
Entre los presentes organizaron una batalla naval desde los chinchorros.

FB: Veleros y Cruceros de Madera - Argentina

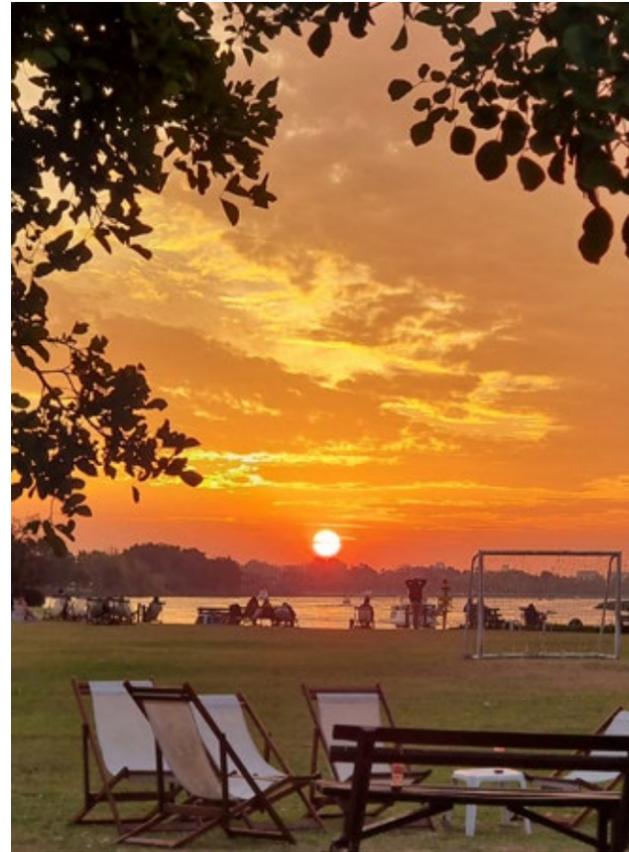


MOMENTOS

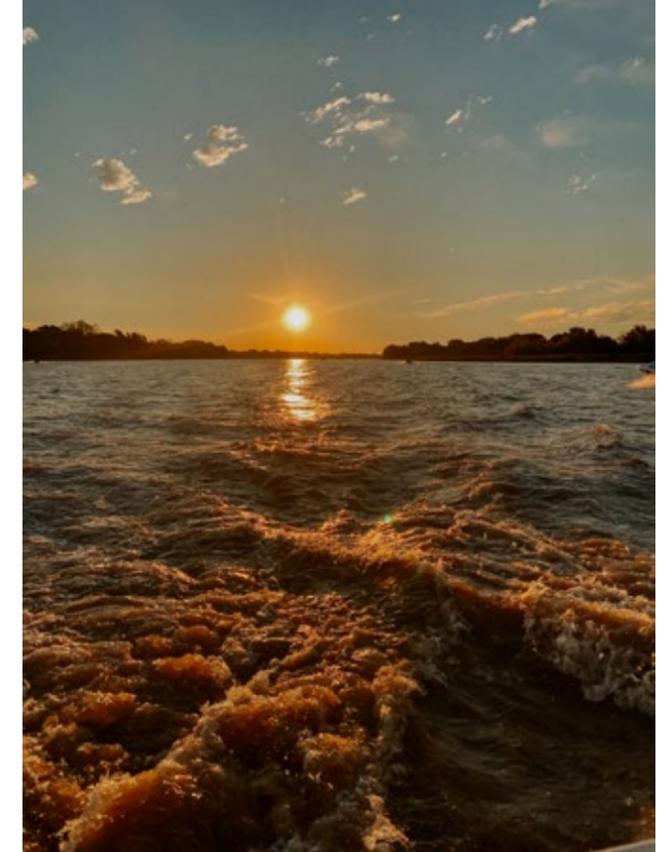
II

*Disfrutamos el Club en cada rincón,
en todo momento y todos los días*

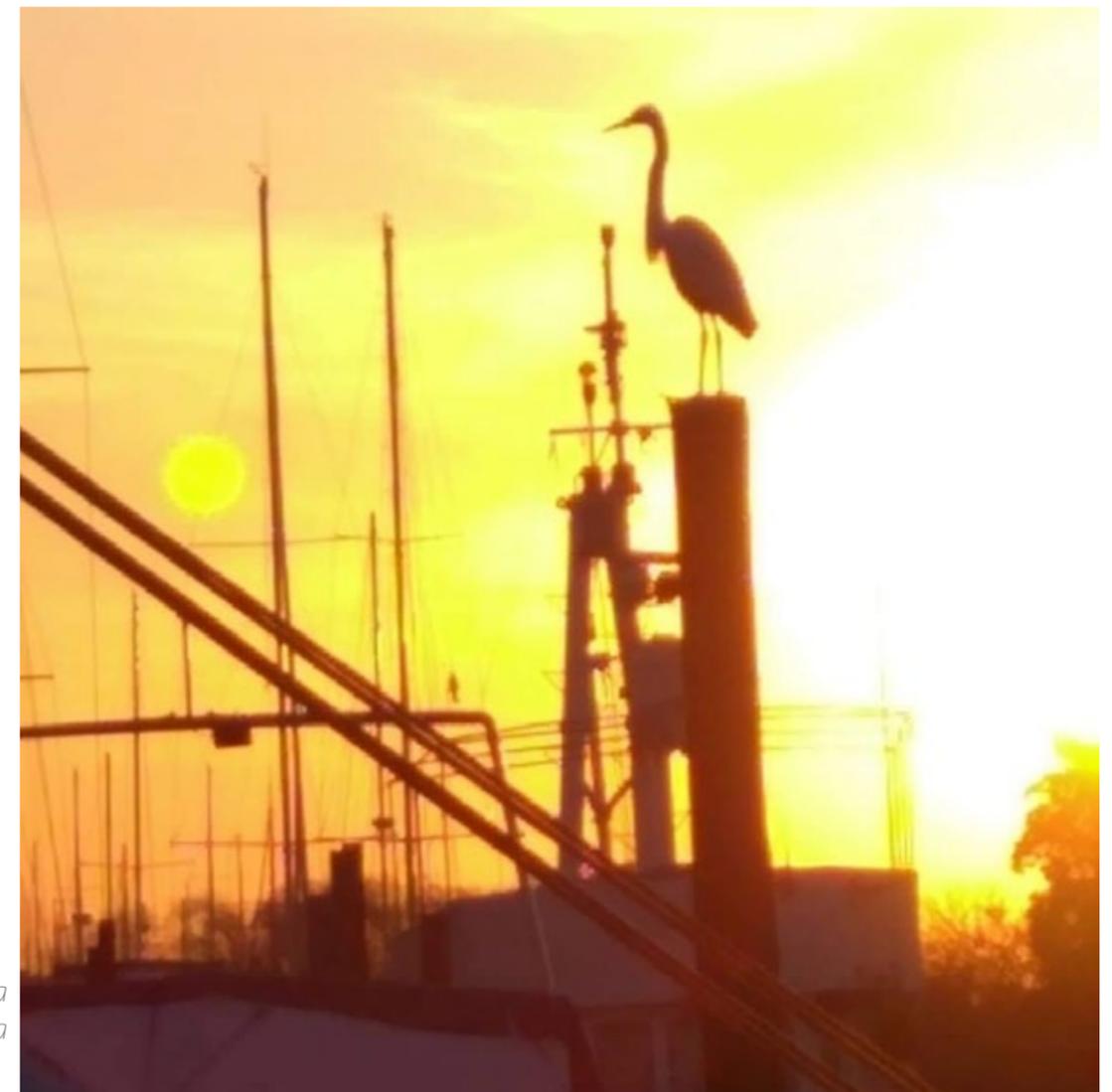
Isabel Beccar Varela



Eric Heuchert



Sofía Sánchez Jeanmaire

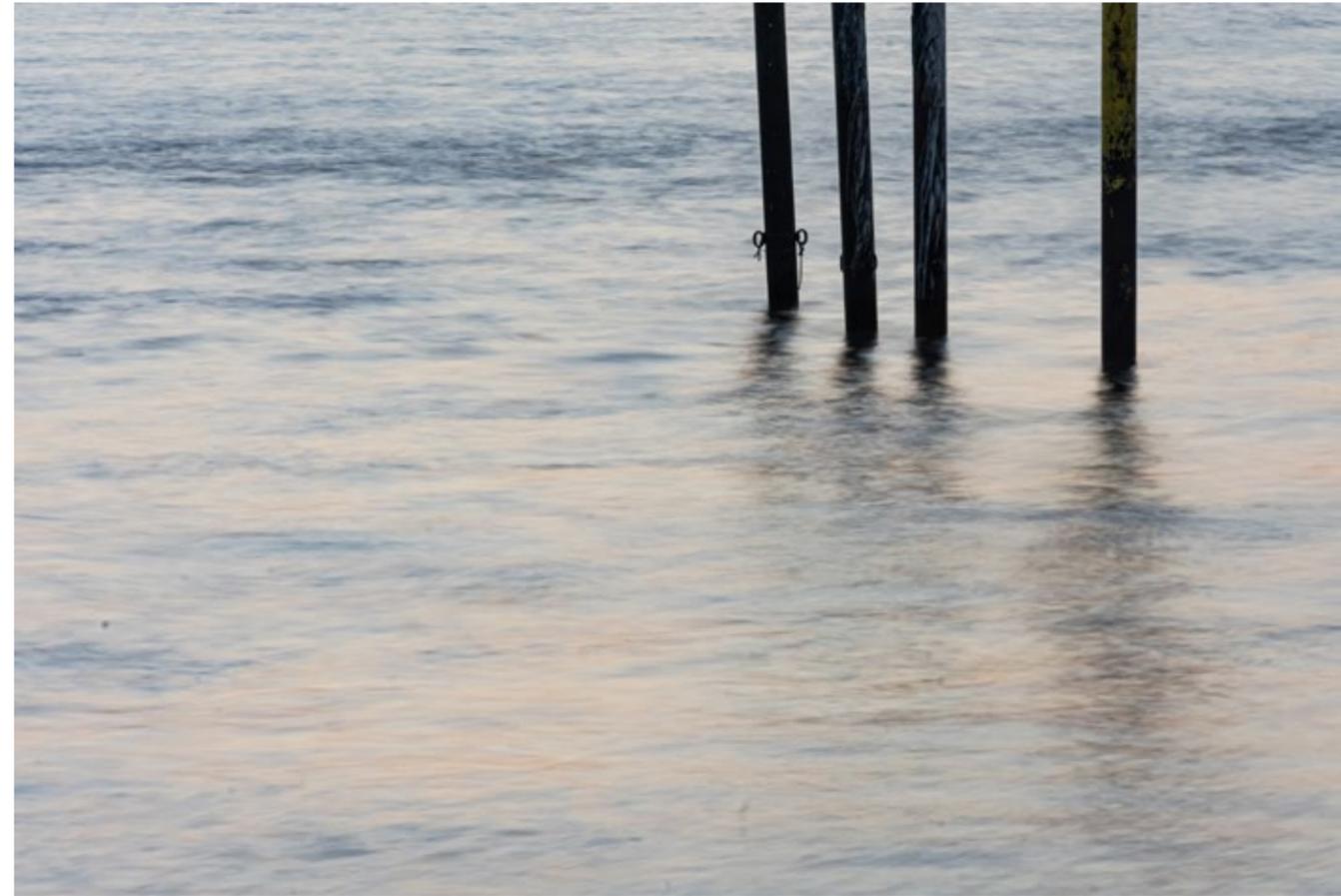


*Florencia
Pillado Urquiza*



Marina Panzino

Willy Escasany

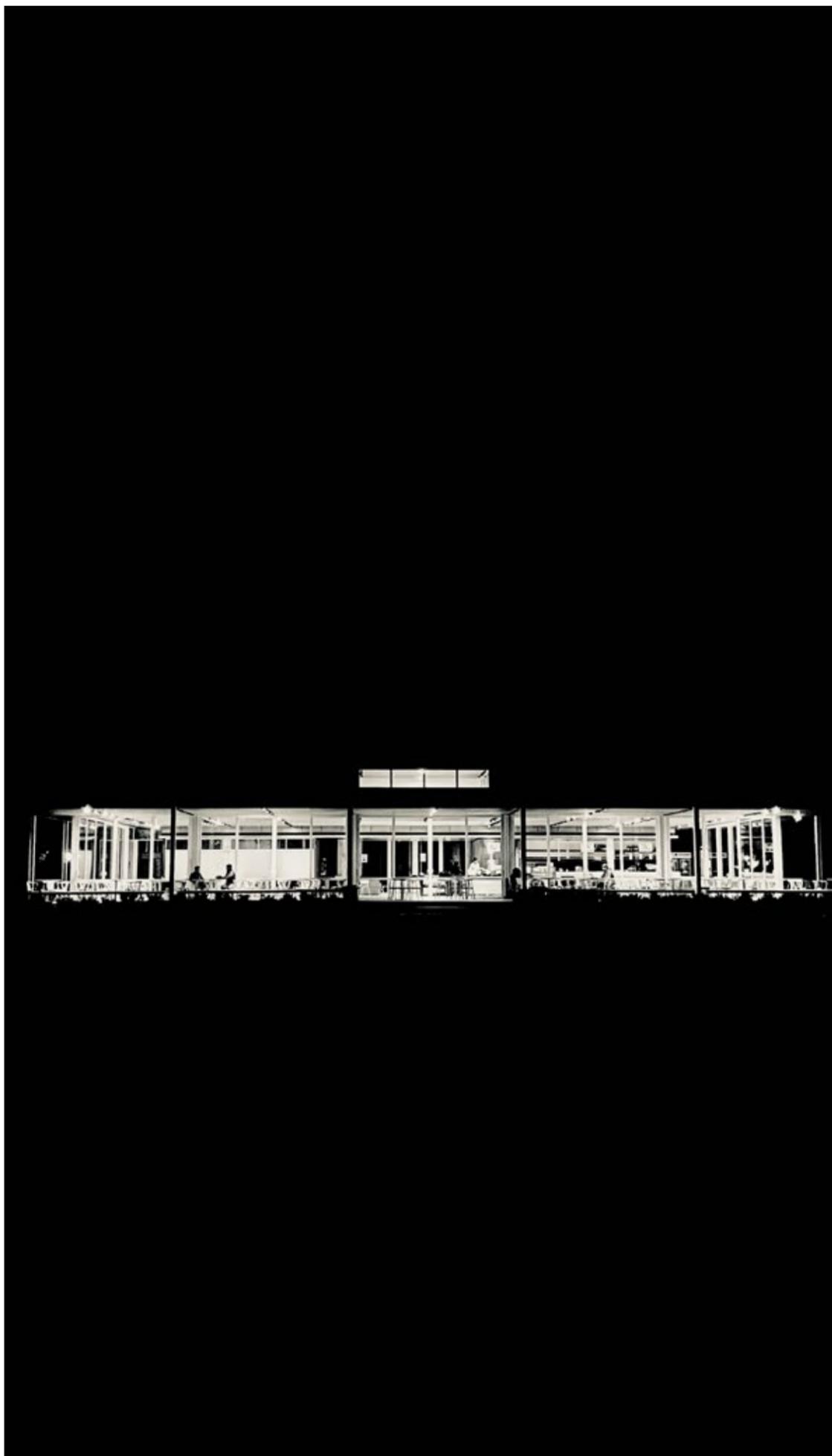


Matías Varela

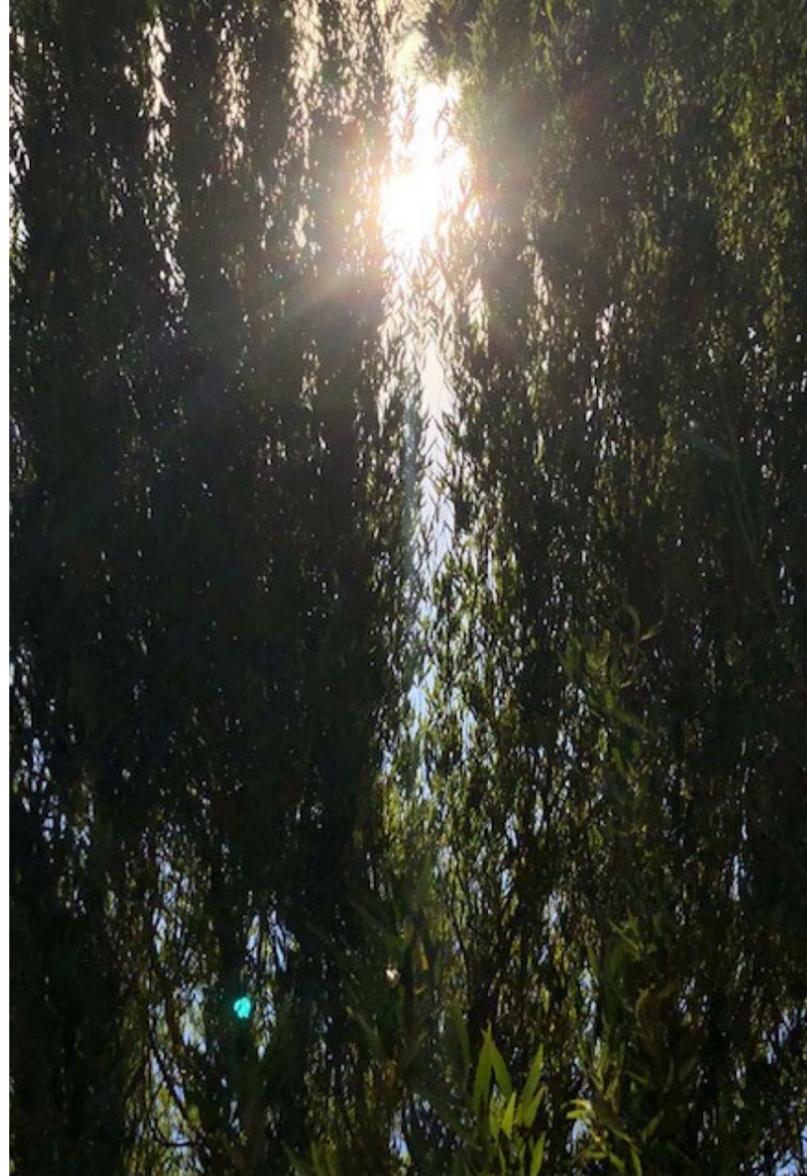


Matías Varela





Milagros Pott



Marina Panzino



Francisco Malbrán



Marina Panzino



Mónica Salerno

Victoria G. de Ruiz Guiñazu



Alejandra Cagnoni

INDICE

1
2
7
13
14
16
19
21
22
27
29
30
31
33
34
36
38
40
42
48
51
52
56

• Avanzando, por Mauri Obarrio

Yachting

- Charly Vilar Castex, por José Claudio Escribano
- Carta a Charly de su nieto, por Nacho Varisco
- Para los hermanos Vilar, Toti y Charly, por Jorge A. Vilar
- ¿Por qué se bautizan los barcos rompiendo una botella?
- ¡Una vez más un crac y su olimpiada! por Silvina Obarrio
- El Delta del Paraná
- Yate

Golf

- Torneo Senior, Pre Senior, Super Senior y Menores, por Ana Bagnardi
- Copa padres e hijos, por Silvina Obarrio

Tenis

- ¡Llegamos a primera!, por Luis M. Allende (h)
- Ser capitana, por Candy Alcacer
- Asado con olor a ascenso, por Ivonne Leroi
- ¡La pandemia nos distanció pero no nos separó!, por Tere Ganzabal
- Campeonato otoño 2021

Ajedrez

- Ajedrez: prejuicios vs. realidad, por Agustín Machado

Cultura

- Ese vínculo que nos une, por Lizzie Ryan

Sustentabilidad

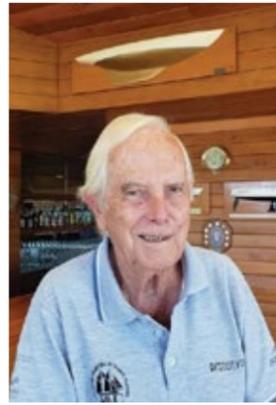
- La tercera es la vencida
- Ilustrando la realidad, por Celina Ferreyra

Espacios verdes

- El árbol de la vida, por María Laura Vidal Bazterrica

Socios

- Noche
- Aquellos tiempos
- Momentos II



NAUTICO



Año LIII - N° 327 - Agosto 2021 | Publicación bimestral del Club Náutico San Isidro | Sede Social y Administración: Av. Mitre 1999 - B1643DIG San Isidro | Tel. 4732 7000 | Telefax: 4732 0660/0606 | club@cnsi.org.ar | <http://www.cnsi.org.ar> | Subcomisión de Prensa y Difusión: Mauricio Obarrio - María Teresa Ganzabal - Silvina Obarrio - Josefina Azzali - Micaela López Zanelli - Aki Obarrio - Facundo Moro - Solange Baqués - Paz Constantini | Fotos de tapa, contratapa y retiraciones: Paula Palavecino | Reg. Prop. Int. N° 1381008 | Las ideas y opiniones expresadas en las notas son responsabilidad de sus autores y no representan necesariamente el pensamiento del Club Náutico San Isidro, quien deslinda cualquier responsabilidad en ese sentido.

